附件

重庆市第四届小学音乐教育教学优秀论文评选拟获奖名单

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **区县** | **单位** | **姓名** | **题目** | **联系方式** | **等次** |
| 1 | 渝北区 | 渝北区教师进修学院 | 刘启平 | “以美育人”的课程理念在音乐教学中的案例审视与实践探索 | 13500358518 | 一等奖 |
| 2 | 永川区 | 永川区教师进修学校 | 赵良川、任红 | 京”韵浸润寓戏于乐 | 13368277127 | 一等奖 |
| 3 | 奉节县 | 奉节县教师进修学院 | 王维、王佳 | 识音·识情·识德——小学音乐教学浸润“立德树人”理念的探索与实践 | 17783518383 | 一等奖 |
| 4 | 涪陵区 | 涪陵区浙涪友谊学校 | 兰凌 | “遗”路高歌——用山歌唱创传承涪陵非遗民谣的策略探索 | 13896740640 | 一等奖 |
| 5 | 高新区 | 重庆科学城明远未来小学 | 廖华俊、曾丽铼 | 新课标下小学音乐“五学”课堂的构建与实践 | 17749923297 | 一等奖 |
| 6 | 巴南区 | 南温泉小学校 | 包梦雪 | 以“音”为本，多元融合——学科融合视域下的小学音乐教学实践探索 | 18883395795 | 一等奖 |
| 7 | 高新区 | 重庆科学城富力南开小学校 | 冉祝娟 | 融入“思政”的元素，奏响“育人”的乐章——小学音乐课程思政教学创新实践探索 | 18580974501 | 一等奖 |
| 8 | 垫江县 | 垫江县高安小学校 | 何其懋 | 基于STEAM教育理念的小学音乐课堂教学改革与实践路径 | 17623157216 | 一等奖 |
| 9 | 渝北区 | 渝北区双湖小学 | 蒋燕 | 从音乐形象入手构建小学低段音乐欣赏情智课堂的探究 | 13594085156 | 一等奖 |
| 10 | 巫溪县 | 红池坝镇渔沙中心小学校 | 唐登潮 | 声势律动在小学音乐教学中的运用研究 | 17623623681 | 一等奖 |
| 11 | 巫溪县 | 巫溪县教师进修学校 | 冯琼 | 新课标下小学音乐教育的创新之路探索 | 19923230193 | 一等奖 |
| 12 | 秀山县 | 秀山县迎凤小学 | 杨念 | 基于ABC情绪理论让音乐核心素养“从课标进课堂 | 18696995655 | 一等奖 |
| 13 | 开州区 | 开州区教师进修学校  开州区文峰小学 | 李倩、刘亚娟 | 析·构·践：小学音乐教学评价体系构建与核心素养的关系研究 | 13206071999 | 一等奖 |
| 14 | 开州区 | 开州区汉丰第四小学 | 徐精华 | 素养导向下基于单元整体视域的小学音乐教学评一体化 | 18581361177 | 一等奖 |
| 15 | 渝北区 | 渝北区环雅小学校 | 吴艳华 | 小学音乐教研活动的创新与实践——以校为本，构建富有成效的校本教研文化 | 18696592600 | 一等奖 |
| 16 | 奉节县 | 辽宁小学 | 张儀芳、贺立 | 新课标下小学生音乐素养的多元评价方式 | 18983502008 | 一等奖 |
| 17 | 合川区 | 重庆市合川区教师进修学院附属小学 | 周媛 | 《构建学科融合，共创音乐交响——小学音乐与信息技术融合的教学实践研究》 | 13658467137 | 一等奖 |
| 18 | 巫山县 | 巫山县庙宇小学 | 牛洋、黄冬梅 | 古诗词与小学音乐课堂跨学科融合探究 | 15523703769 | 一等奖 |
| 19 | 江北区 | 江北区苗儿石小学校 | 李超群 | 文化传承视域下本土音乐文化嵌入小学音乐课堂的思考 | 19922276726 | 一等奖 |
| 20 | 璧山区 | 璧山区教师进修学校 | 李静 | 乡村音乐教育现状与教师专业发展路径分析--以重庆市璧山区为例 | 13628492611 | 一等奖 |
| 21 | 江北区 | 江北区玉带山小学校 | 杨颖 | 艺术素质测评赋能小学音乐课堂教学的新思考 | 13512361214 | 一等奖 |
| 22 | 万州区 | 万州区中加友谊小学 | 王永红 | 小学音乐虚拟教研团队专业成长的实践与探索 | 19922795218 | 一等奖 |
| 23 | 九龙坡区 | 重庆市九龙坡区鹅公岩小学校 | 周康莉 | “唱游·音乐”教学之发现身边的音乐学习任务策略探析——以人音版二年级上册《海上风暴》为例 | 18166400831 | 一等奖 |
| 24 | 万州区 | 万州区三峡小学 | 旷弘丽 | 数字技术驱动小学音乐与古诗词教学的融合实践 | 15736321688 | 一等奖 |
| 25 | 万州区 | 万州区红光南滨小学 | 张小娇 | 以布鲁姆认知原理浅探小学音乐“情智”教学六字理念——学、乐、美、智、情、创 | 18315034262 | 一等奖 |
| 26 | 江北区 | 江北区教师进修学院 | 申光健 | 中华传统音乐文化在小学音乐教学中的实施探究 | 13452854656 | 一等奖 |
| 27 | 巴南区 | 教师进修学院 | 周丽娟 | 基于“艺术课标”理念的小学低段唱游教学探索与实践 | 15213371626 | 一等奖 |
| 28 | 云阳县 | 云阳县青龙小学 云阳县实验小学 | 刘娇、温黎 | 基于STEAM教育理念的小学音乐课堂教学实践 | 15320784545 | 一等奖 |
| 29 | 綦江区 | 民族小学 | 马国强 | 苗族音乐文化与小学音乐融合教学的探索 | 13452040559 | 一等奖 |
| 30 | 两江新区 | 重庆两江新区鸳鸯小学校 | 蔡沁耘 | 基于核心素养的小学课堂器乐表现性评价实践研究 | 18883104281 | 一等奖 |
| 31 | 巫溪县 | 巫溪县白马小学校 | 杨书君 | 小学音乐教学中的德育渗透实施策略 | 19115567213 | 一等奖 |
| 32 | 北碚区 | 北碚区天生向阳小学 | 孙敏、税雪 | 新课标视域下小学音乐跨学科主题教学的路径探析 | 13290078050 | 一等奖 |
| 33 | 云阳县 | 云阳县师范附属小学 | 肖琳、黄丽静 | 《音乐核心素养与立德树人教育的融合路径探索》——以重庆市小学音乐教育教学实践为例 | 15023815123 | 一等奖 |
| 34 | 南川区 | 南川区兴隆镇中心小学校 | 王洪娟 | 领悟新课标 贯彻新理念--新课标下小学音乐奥尔夫节奏训练的实践 | 13896556952 | 一等奖 |
| 35 | 渝北区 | 渝北区环雅小学校 | 黄燕 | 以大概念引领的小学音乐课核心素养教学策略实践 | 15923909869 | 一等奖 |
| 36 | 高新区 | 重庆科学城南开景阳小学校 | 何衡正、刘爽 | 听·感·动·演多感官体验下的趣味唱游学习任务策略探析 | 13983976886 | 一等奖 |
| 37 | 武隆区 | 武隆区实验二小 | 唐婧寒、邹雪梅 | 童蒙小课堂：小学音乐学科落实立德树人的创新实践 | 13028352399 | 一等奖 |
| 38 | 渝中区 | 人和街小学校 | 李婉韵 | 浅谈新教师教学中的“声情形表”与“教学台风” | 13527407846 | 一等奖 |
| 39 | 大足区 | 大足区香国小学 | 韩湫 | “立德树人”视域下的小学音乐学科育人新路径 | 13883336959 | 一等奖 |
| 40 | 渝中区 | 人和街小学校 | 王娜 | 基于布鲁姆认知领域的小学音乐唱歌教学策略优化研究 | 18680873062 | 一等奖 |
| 41 | 武隆区 | 武隆区实验小学 | 罗曼 | 小学音乐教学评价模式创新与学生全面发展 | 15736513879 | 一等奖 |
| 42 | 武隆区 | 武隆区沧沟乡小学 | 张维唯 | 浅谈小学音乐课堂教学中跨学科教学模式的实践探究 | 18290281825 | 一等奖 |
| 43 | 彭水县 | 彭水县第二小学校 | 查慧兰、周英婷 | 小学音乐教学中“多元化评价”的实践探析 | 13896714920 | 一等奖 |
| 44 | 两江新区 | 重庆两江新区人民小学 | 张宸玥 | 多学科融合背景下项目式学习对小学音乐核心素养的培养 | 18883339918 | 一等奖 |
| 45 | 开州区 | 开州区云枫实验学校 | 何林英 | 以音入情，德润童心——“立德树人”导向下的小学音乐教学策略分析 | 17612255426 | 一等奖 |
| 46 | 铜梁区 | 重庆市铜梁教师进修学校 | 张兵、贺文渊 | 小学音乐教研活动的创新与实践探索 | 18983906200 | 一等奖 |
| 47 | 巫山县 | 洋溪小学 | 刘敏、周厚余 | 以“游戏”为链，助力低年级学生音乐核心素养的提升 | 19923059616 | 一等奖 |
| 48 | 綦江区 | 陵园小学 | 周宇 | 小学音乐“教、学、评”一体化教学模式探究 | 19922987958 | 一等奖 |
| 49 | 江北区 | 江北区和济小学校 | 刘毅 | 融合信息技术的小学器乐教学互动策略研究 | 13452847249 | 一等奖 |
| 50 | 沙坪坝区 | 沙坪坝区教师进修学院 | 林瑶、陈泽慷 | 《基于质量监测背景有效提升学生艺术素养的区域实践探索》 | 13509481142 | 一等奖 |
| 51 | 大足区 | 大足区教师进修学校 大足区香国小学 | 周冠雄、陈宇 | 新时代背景下小学音乐课堂教学改革的实践探索 | 13883626326 | 一等奖 |
| 52 | 两江新区 | 重庆两江新区云创初级中学校 | 马红磊 | 中小学课堂器乐教学方法创新实践研究——以两江新区样本校陶笛课堂器乐课程为例 | 15923045681 | 一等奖 |
| 53 | 沙坪坝区 | 青木关镇小学校 | 熊祎 | 《大单元教学视野下舞蹈与小学音乐课堂的整合探究》 | 15808018268 | 一等奖 |
| 54 | 沙坪坝区 | 上桥南开小学校 | 林美善、林瑶 | 《构建多元化小学音乐教学评价体系的实践与效果评估》 | 15086876158 | 一等奖 |
| 55 | 万盛经开区 | 教师进修学校 | 李财军 | 《精益求精 臻于至善——中小学生艺术素质测评背景下听力测查的音乐选择与处理》 | 18623316435 | 一等奖 |
| 56 | 梁平区 | 梁平区教师进修学校 | 阎乔 | 传统戏曲融入学校美育的课堂探究与评价 | 13668404051 | 一等奖 |
| 57 | 江津区 | 重庆市江津区教师进修学院 | 黄秋凤、张儒涌 | 小学音乐教研活动的创新探索与实践路径 | 13629706152 | 一等奖 |
| 58 | 合川区 | 重庆市合川区教师进修学院 | 曾臻 | 基于SWOT分析法的小学音乐教研活动创新与实践研究 | 13658309552 | 一等奖 |
| 59 | 沙坪坝区 | 沙坪坝小学 | 马铃、林瑶 | 《新课标下的小学音乐大单元教学探析》 | 13658306655 | 一等奖 |
| 60 | 两江新区 | 重庆两江新区博雅小学校 | 罗铱 | 新课标背景下小学音乐学科核心素养的培养策略 | 13527403848 | 一等奖 |
| 61 | 潼南区 | 教师进修学院 | 王兵 | 核心素养背景下小学低段音乐唱游教学的探究 | 18908383128 | 一等奖 |
| 62 | 奉节县 | 辽宁小学 | 马静 | 基于核心素养发展的小学音乐教学评价探索 | 1502555716 | 二等奖 |
| 63 | 江津区 | 江津区吴滩小学 | 黄欣悦 | 浅析学科育人视域下小学音乐德育教学的策略 | 15223463716 | 二等奖 |
| 64 | 渝中区 | 人民小学 | 孙娜娜 | 乐享作业 “音”你精彩--双减政策下小学音乐作业设计 | 13996490849 | 二等奖 |
| 65 | 梁平区 | 梁平区梁山小学 | 田玉芸 | 核心素养视域下小学音乐教学优化路径探索 | 18716577128 | 二等奖 |
| 66 | 两江新区 | 重庆两江新区万年路小学校 | 高莟、杨睿 | 礼乐德育 润物无声—新课标背景下小学音乐教学与思政教育的融合策略探究 | 18523058807 | 二等奖 |
| 67 | 奉节县 | 明堂小学 | 苟丽 | 以情感人，以美育人——探索聚焦"立德树人"的音乐学科育人新路径 | 18523836093 | 二等奖 |
| 68 | 渝中区 | 重庆市巴蜀小学校 | 潘南 | 艺术新课标下小学音乐课大单元教学策略研究 | 13808327028 | 二等奖 |
| 69 | 永川区 | 永川区红专小学 | 徐晓玲 | 聚焦核心素养，小学音乐课堂可以这样“玩” | 13594200428 | 二等奖 |
| 70 | 巴南区 | 马王坪学校 | 马丽拉、蔡欢 | “小型歌舞剧”在小学音乐课堂中的运用策略 | 13508358540 | 二等奖 |
| 71 | 沙坪坝区 | 新桥小学 | 罗玉娟 | 《红史铸魂，以乐育人》 ——探讨红色文化与小学音乐教学的结合策略 | 15520188809 | 二等奖 |
| 72 | 江津区 | 重庆市江津区西城小学校 | 袁洁 | 音乐核心素养的内涵及教学促进——如何在小学音乐教学中实现对本土民间音乐文化的传承与弘扬 | 13883141117 | 二等奖 |
| 73 | 巫溪县 | 巫溪县长桂乡中心小学校 | 王珊珊 | 忆·焕·韵：小学音乐教学中红色歌谣的表现性评价与教学融合策略 | 13110151832 | 二等奖 |
| 74 | 万盛经开区 | 万盛小学 | 封艳 | 基于核心素养培养的小学 音乐大单元教学策略研究 | 18623417567 | 二等奖 |
| 75 | 大渡口区 | 钢花小学 | 史可 | 核心素养下的小学音乐课堂教学实践——以“芬芳茉莉”为例 | 18623468912 | 二等奖 |
| 76 | 九龙坡区 | 重庆市九龙坡区晋渝森林小学校 | 王艺璇 | 聚焦“三力” 多维干预 有效提升感统失调儿童音乐素养 | 15208458126 | 二等奖 |
| 77 | 渝北区 | 渝北区空港佳园小学校 | 李丹 | 立足于核心素养的音乐教学实践探究 | 13618380015 | 二等奖 |
| 78 | 万州区 | 万州区宁波小学 | 杨丹 | 从“乐”启航 以“德”铸魂——小学音乐教育的德育价值与实践探索 | 13594715723 | 二等奖 |
| 79 | 巴南区 | 鱼洞四小学校 | 张聪明 | 新课标下多元化评价在“以生为本”的小学音乐教学中的有效运用 | 13667608038 | 二等奖 |
| 80 | 大渡口区 | 大渡口区实验小学 | 汪妍言、陈聪 | 新课标理念下小学音乐项目化教学探究 | 15923099821 | 二等奖 |
| 81 | 渝中区 | 天地人和街小学 | 李小芹 | 以智创美，艺赋未来—“以学为中心”下智慧赋能音乐课堂编创教学的实践。 | 15310373809 | 二等奖 |
| 82 | 丰都县 | 丰都县南天湖镇中心小学校 | 廖文娟 | 小学音乐课堂互动技术的应用与教学效果评估 | 17623893773 | 二等奖 |
| 83 | 高新区 | 重庆科学城南开小学校 | 斛爱华 | 课堂互动，快乐无限——互动式教学在小学音乐课堂的应用与探索 | 13883371723 | 二等奖 |
| 84 | 合川区 | 重庆市合川区三汇学校 | 余显容 | 新课标背景下小学音乐教研活动的创新与实践探索 | 18996232896 | 二等奖 |
| 85 | 涪陵区 | 重庆市涪陵城区第六小学校 | 张敏 | 新课标下小学音乐课堂教学改革的实践研究 | 15123641178 | 二等奖 |
| 86 | 江北区 | 江北区华新实验小学 | 传凤莲 | 巧用课堂小乐器促进学生音乐听觉养成 | 18983898984 | 二等奖 |
| 87 | 云阳县 | 云阳县龙角镇龙角小学 云阳县南溪镇水市小学 | 周春华、陈银春 | 《立德树人视域下小学音乐德育课堂的构建策略》 | 13594411295 | 二等奖 |
| 88 | 秀山县 | 秀山县凤栖小学 | 熊超 | 边远山区教育创新实践：葫芦丝乐器融入音乐课堂的探索与成效 | 15856060678 | 二等奖 |
| 89 | 江北区 | 江北区新村实验小学 | 何平 | 让器乐课堂成为观照学生音乐素养的万花筒——以《举杯祝福》为切入点浅析三棱镜式器乐课堂建构 | 13983908316 | 二等奖 |
| 90 | 长寿区 | 晶山小学 | 胡佩月 | 以学生音乐核心素养为导向：五行音乐于小学艺术实践课程的价值探寻 | 18996010030 | 二等奖 |
| 91 | 永川区 | 永川区文昌路红旗小学 | 牟芮 | 红色歌曲融入小学音乐鉴赏课中的研究与实践 | 18580651198 | 二等奖 |
| 92 | 高新区 | 重庆大学城树人小学校 | 彭海燕 | “情境融入，乐动心弦”——小学音乐主题情境教学设计与实践 | 15823363363 | 二等奖 |
| 93 | 巫溪县 | 巫溪县珠海实验小学校 | 周玉铃 | 基于核心素养的小乐器在边远地区小学音乐教学中的应用策略研究 | 18223871118 | 二等奖 |
| 94 | 渝北区 | 重庆市两江人民小学 | 黄赛兰 | 大概念引导下的单元教学新路径的探索 | 18523479712 | 二等奖 |
| 95 | 江北区 | 江北区米亭子小学校 | 傅海生 | 核心素养下小学音乐教学中新技术手段策略分析 | 13368222699 | 二等奖 |
| 96 | 江北区 | 江北区蜀都小学校 | 骆佳 | 用音乐之火点燃乡村孩子的梦 ——去酉阳县车田乡支教有感 | 13983353997 | 二等奖 |
| 97 | 沙坪坝区 | 覃家岗小学校 | 张芷涵、肖小月 | 《新课标背景下小学音乐德育渗透策略研究》 | 13883925677 | 二等奖 |
| 98 | 荣昌区 | 棠香小学 | 张华 | 发展学生核心素养的音乐教学实践与案例分析 | 13658385696 | 二等奖 |
| 99 | 巫山县 | 巫山县石碑小学 | 杨程城 | 探索在新课标下川渝号子融入农村小学音乐课堂的校本活动有效途径 | 15523123567 | 二等奖 |
| 100 | 云阳县 | 云阳县民德小学、云阳县路阳镇路阳小学 | 徐霖、李培洲 | 创新小学音乐教研活动对教学质量的提升研究 | 15978994486 | 二等奖 |
| 101 | 云阳县 | 云阳县北城小学 | 刘露 | 小学音乐课堂游戏化教学的实践与探索 | 17783481103 | 二等奖 |
| 102 | 九龙坡区 | 重庆市九龙坡区九龙小学校 | 何苗 | 立足音“乐”多元融合—探索新课标背景下小学音乐教学评价的新路径 | 15922932860 | 二等奖 |
| 103 | 九龙坡区 | 重庆市九龙坡区江州小学校 | 金黄 | 创新校本教研模式，促进教师专业成长 ——以小学音乐教研和音乐教师专业成长为例 | 18623118865 | 二等奖 |
| 104 | 垫江县 | 垫江县牡丹湖小学校 | 石治英 | 浅谈“立德树人”背景下小学音乐学科育人的策略 | 15923744228 | 二等奖 |
| 105 | 綦江区 | 康德城一小 | 黄戈、赵靓 | 指向核心素养的中小学音乐歌唱教学重构 | 13883537041 | 二等奖 |
| 106 | 南川区 | 南川区隆化第一小学校 | 李玉铃、周杰 | 多元评价促发展——新课标背景下小学音乐课堂教学多元评价创新 | 13594551835 | 二等奖 |
| 107 | 彭水县 | 彭水县第一小学校 | 黄淑 | 让课堂焕发艺术的生命力---新课标下的农村小学音乐核心素养课堂构建 | 19923378686 | 二等奖 |
| 108 | 铜梁区 | 重庆市铜梁区侣俸小学 | 高伟、冉立 | 《民族器乐在农村小学音乐课堂中的一体化教学模式研究——传承与创新的路径探索》 | 18996305907 | 二等奖 |
| 109 | 璧山区 | 璧山中学校、璧山青杠实验小学 | 陈旭东、曹艳 | 跨学科教学法在小学音乐课程中的融合与创新—以古风歌曲《橘颂》为例 | 13436141191 | 二等奖 |
| 110 | 南川区 | 南川区教委、隆化一小 | 杨瑾琳、刘霞 | 核心素养视域下小学音乐课堂教学的改革探究 | 13896723889 | 二等奖 |
| 111 | 涪陵区 | 涪陵城区第七小学校 | 杨玲玲 | 在核心素视域下从“点线面”构建全面育人的创意实践 | 18580109366 | 二等奖 |
| 112 | 奉节县 | 夔州小学 | 冉红萍 | 小学音乐班级合唱排练多元化模式构建 | 15213592963 | 二等奖 |
| 113 | 巴南区 | 莲花小学 | 陈莉、容胜玲 | 小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的途径 | 17848667516 | 二等奖 |
| 114 | 秀山县 | 秀山县岑溪乡中心校 | 冉欣艳 | 新课标视角下小学音乐趣味游唱课堂实践设计 | 13452515137 | 二等奖 |
| 115 | 高新区 | 重庆师范大学附属科学城第二小学校 | 何苗 | 新课标背景下音乐课堂“情境表演”的教学实践探索 | 15111884106 | 二等奖 |
| 116 | 璧山区 | 璧山区枫香湖小学、璧山区永嘉实验小学 | 谭雅兰、耿渝 | 小学音乐教师数字素养现状与提升研究 | 18623362155 | 二等奖 |
| 117 | 南岸区 | 重庆市南岸区青龙路金阳小学校 | 裴欣妍 | 新课标背景下信息技术与小学音乐教学的融合实践——以部优精品课《欣赏男声四重唱〈黄杨扁担〉》为例 | 18983431239 | 二等奖 |
| 118 | 涪陵区 | 涪陵教师发展中心 涪陵城区第七小学校 | 李中萍、杨玲玲 | 思政融入小学音乐课堂：奏响育人新乐章—以2024年湘教版小学音乐教材为例 | 18580109366 | 二等奖 |
| 119 | 巴南区 | 重庆市巴南区恒大城小学校 | 刘旭晨 | 新课标背景下的小学音乐跨学科教学研究 | 18623121112 | 二等奖 |
| 120 | 綦江区 | 安稳学校 | 黎玲丽 | 小学生识谱视唱中存在的问题及对策研究 | 15095920153 | 二等奖 |
| 121 | 大渡口区 | 重庆市大渡口区实验小学 | 彭乐田、向滨洋 | 《游戏在小学高段音乐课堂教学中的应用研究》 | 18008349795 | 二等奖 |
| 122 | 两江新区 | 重庆两江新区博雅湖霞小学校 | 余元锦 | 新课标下小学音乐课堂智慧教学改革实践 | 13883396338 | 二等奖 |
| 123 | 渝北区 | 渝北区两江小学校 | 杨何博文 | “做学思创·各展所长”——项目式学习在小学音乐课堂中的开展和应用 | 13272730867 | 二等奖 |
| 124 | 大足区 | 大足区海棠小学 | 何文娟 | 音乐教育在小学阶段的立德树人实践研究 | 15223108520 | 二等奖 |
| 125 | 渝北区 | 渝北区空港新城小学校 | 刘红燕、黄孝波 | 口风琴课堂教学的有效评价策略——美育背景下小学器乐进课堂的实践研究 | 17823822292 | 二等奖 |
| 126 | 潼南区 | 潼南小学校 | 刘力萍 | 基于核心素养培养下的城镇小学劳动教育与小学音乐学科的整合路径 | 18716323933 | 二等奖 |
| 127 | 武隆区 | 武隆区实验小学 | 李林霞 | 基于立德树人的小学音乐教学实践探究 | 13896526669 | 二等奖 |
| 128 | 黔江区 | 重庆市黔江区邻鄂镇中心小学校 | 郑麟俊 | 德育与音乐起飞 心灵与美育共舞——小学音乐教学融合“立德树人”理念的研究 | 15223934367 | 二等奖 |
| 129 | 涪陵区 | 重庆市涪陵城区实验小学校 | 熊昌君 | 新课程标准背景下——重庆市涪陵区小学音乐教育核心素养培养机制探究 | 17784005006 | 二等奖 |
| 130 | 云阳县 | 云阳县海峡小学 | 方小亚 | 核心素养视域下小学音乐教学的实践与探索 | 18580808877 | 二等奖 |
| 131 | 合川区 | 重庆市合川区杨柳街小学 | 何文勇 | 核心素养背景下的乡村合唱教学实施策略 | 15683817227 | 二等奖 |
| 132 | 城口县 | 复兴小学 | 罗桂芬 | 《以乐动人，以美育人》 | 18223678858 | 二等奖 |
| 133 | 沙坪坝区 | 育英小学校 | 彭欣 | 《艺术测评促进全面评价 课程建设浇灌育美之花》 ——学校艺术测评的具体做法 | 13452895281 | 二等奖 |
| 134 | 巫山县 | 巫山县乌龙学校 | 夏艳琼 | 新课标下小学音乐多元化教学路径探究 | 18290588588 | 二等奖 |
| 135 | 高新区 | 重庆科学城西永第一小学校 | 黄燕君、赖秀莲 | “评价优学”背景下小学音乐教学评价模式探究 | 15086760621 | 二等奖 |
| 136 | 秀山县 | 秀山县凤栖小学 | 徐梅 | 数字化时代下小学音乐教学评价模式的创新与实践 | 18523751818 | 二等奖 |
| 137 | 荣昌区 | 拓新玉屏小学 | 金沙 | 《浅谈新课标理念下小学音乐教学方式的改革》 | 18223330996 | 二等奖 |
| 138 | 梁平区 | 梁平区西苑小学 | 李昳杉 | 小学高段音乐教学表现性评价探究 | 18725766749 | 二等奖 |
| 139 | 大足区 | 大足区对溪小学 | 周奕君 | 新课标背景下小学音乐课程核心素养缺乏及创新路径探究 | 15683081109 | 二等奖 |
| 140 | 垫江县 | 垫江县坪山小学校 | 易可可 | 基于新课标下的小学音乐单元整体教学探析 | 18315184809 | 二等奖 |
| 141 | 彭水县 | 彭水县第三小学校 | 马婧、张琴 | 新课标背景下小学音乐课堂教学多元评价创新实践 | 13038332555 | 二等奖 |
| 142 | 璧山区 | 璧山区御湖小学、璧山区职业教育中心 | 项小旗、蒋秀宁 | 小学舞蹈课中戏剧教学的应用实践与探究—以《延展性——纸》为例 | 17772388343 | 二等奖 |
| 143 | 渝北区 | 渝北区首地人和街小学校 | 罗诗航 | 数字化赋能下的小学音乐课堂教学改革的实践 | 18523555361 | 二等奖 |
| 144 | 大渡口区 | 重庆市大渡口区百花小学 | 熊海均 | 小学音乐与小学语文融合教学策略分析 | 13527552270 | 二等奖 |
| 145 | 万州区 | 万州区红光小学 | 熊俊 | 小学音乐教学如何激发学生的创造性思维 | 13635342171 | 二等奖 |
| 146 | 北碚区 | 西南大学附属小学 | 吴南熹、冯笑闲 | 基于“趣味性”与“实效性”原则，构建“唱游·音乐”课堂中的特色“口令” | 15023833466 | 二等奖 |
| 147 | 潼南区 | 琼江小学 | 赵珂 | 《浅谈新课标下地方音乐元素与核心素养的融合及实践》 | 15123158822 | 二等奖 |
| 148 | 两江新区 | 重庆两江新区嘉成小学校 | 李欣遥 | 实施综合评价推进素质教育——素质教育理念下小学音乐课堂教学评价探究 | 18084025719 | 二等奖 |
| 149 | 涪陵区 | 涪陵城区第十小学校 | 郑沛洁 | 以乐育劳 因悦而动——小学音乐课堂中融合劳动教育的实践探究 | 13896628835 | 二等奖 |
| 150 | 长寿区 | 桃花小学 | 杨永珊 | 基于体态律动教学法的小学音乐课堂创新研究 | 15213171913 | 二等奖 |
| 151 | 大足区 | 大足区双桥实验小学 大足区教师进修学校 | 谭莉、周冠雄 | 《运用新媒体技术让小学音乐课堂丰富多彩》 | 15086669516 | 二等奖 |
| 152 | 武隆区 | 武隆区实验小学 | 洪艳芳 | 新课标下小学音乐课堂教学改革的实践路径研究 | 18423636014 | 二等奖 |
| 153 | 永川区 | 永川区红河小学校 | 周芮、王瑞林 | 基于大单元教学的小学音乐教学实践研究 | 13527575917 | 二等奖 |
| 154 | 永川区 | 永川区上游小学校 | 张建川、冉智慧 | 巧用智慧平台，落实课程改革 | 15823047619 | 二等奖 |
| 155 | 忠县 | 重庆市忠县实验小学校 | 陈清宜 | 贯彻新课程标准探寻新音乐：新课程标准指导下的小学音乐教育的实践与探讨 | 17783486690 | 二等奖 |
| 156 | 大渡口区 | 重庆市大渡口区自启学校 | 陈佳艺 | 小学音乐教师“三度九能”思政素养培育评价模式的建构研究 | 13752923964 | 二等奖 |
| 157 | 南岸区 | 怡丰实验学校 | 杜明佳 | 新课标下的“三眼”教学实践探索——以小学一年级音乐课堂为例 | 15523791113 | 二等奖 |
| 158 | 江北区 | 江北区新村实验小学 | 王辰 | 践行小学音乐教学中“以听为本”的思考 | 19923701813 | 二等奖 |
| 159 | 两江新区 | 重庆两江新区金山云翠小学校 | 范丹丹 | 以音育德，以乐化人—小学音乐课堂立德树人的实践策略研究 | 18696939229 | 二等奖 |
| 160 | 巫溪县 | 巫溪县珠海实验小学校 | 刘素芳 | 新课程背景下构建小学音乐的高效课堂的策略 | 15730568507 | 二等奖 |
| 161 | 南川区 | 南川区隆化第二小学.涪陵蔺市小学 | 胡晓敏、张海波 | 小学音乐教学中立德树人实践的有效性评估与改进 | 13452561528 | 二等奖 |
| 162 | 璧山区 | 璧山区北街小学校 | 江欣窈、杨竣 | 小学竖笛教学对学生音乐素养提升的积极影响 | 15736370003 | 二等奖 |
| 163 | 酉阳县 | 民族小学校 | 毛玲 | 《小学音乐课堂中游戏化教学策略的探索与实践》 | 15683585660 | 二等奖 |
| 164 | 万盛经开区 | 中盛小学 | 余至萍、周玲 | 小音符 大思政——基于立德树人视域下小学音乐教学的有效开展 | 15998956069 | 二等奖 |
| 165 | 高新区 | 重庆科学城康居西城小学校 | 隆卓男 | 浅谈特殊儿童在小学音乐课堂教学实践 | 18696976444 | 二等奖 |
| 166 | 大足区 | 大足区龙岗第一小学 | 陈贵兰 | 素养导向的小学音乐教学评价创新与实践 | 13648382644 | 二等奖 |
| 167 | 石柱县 | 石柱土家族自治县鱼池镇小学校 | 向渝娇 | 合唱技巧精心授 音乐之美绽芳华---浅析小学音乐合唱教学的策略 | 18325145652 | 二等奖 |
| 168 | 北碚区 | 北碚区天生向阳小学 | 李晶艺 | 跨学科视角下小学音乐教学策略 | 17830062620 | 二等奖 |
| 169 | 大渡口区 | 大渡口小学 | 周予舒 | 《核心素养下小学音乐“教、学、评”一体化教学》 | 13350386371 | 二等奖 |
| 170 | 北碚区 | 西南大学附属小学 | 唐嘉 | 旋律探究.合作演绎.综合评价——小学音乐项目化教学实践研究 | 13101348678 | 二等奖 |
| 171 | 万州区 | 万州区百安小学 | 孙光才 | 课堂乐器为多声音乐思维赋能 | 18166398228 | 二等奖 |
| 172 | 綦江区 | 康德城第一小学 | 杨丽娜、江燕 | 榜样 合作 归纳——支架式教学策略在《红星歌》课堂中的运用研究 | 15923525538 | 二等奖 |
| 173 | 梁平区 | 梁平区实验小学 | 高小玲 | 核心素养视域下的小学音乐“智、趣、美”课堂构建探讨 | 1.38961E+11 | 二等奖 |
| 174 | 垫江县 | 垫江县桂北小学 | 李亚琼 | 核心素养下小学音乐课堂趣味唱游优化策略研究 | 13896588916 | 二等奖 |
| 175 | 大足区 | 大足区昌州小学 | 付朝敏 | 音乐核心素养：教学促进的策略与理论、实践的融合 | 13637734017 | 二等奖 |
| 176 | 铜梁区 | 铜梁区巴川小学 | 张宜 | 体验学习圈:聚焦"素养可视化"发展的小学音乐学科实践 | 19922136556 | 二等奖 |
| 177 | 黔江区 | 人民小学校 | 孙妮娜 | 以美育人理念下中小学音乐课程思政一体化教学传承模式 | 13896889381 | 二等奖 |
| 178 | 大渡口区 | 义渡小学 | 李惠宁、李慧 | 引吭高歌 技巧为领——如何训练小学生的歌唱技巧 | 1862336512 | 二等奖 |
| 179 | 涪陵区 | 重庆市涪陵区荔枝希望小学校 | 钟璐繁 | 教材歌曲“活”起来——小学音乐教师教材歌曲情境表演唱的实践与探索 | 15978972410 | 二等奖 |
| 180 | 永川区 | 永川区上游小学校 | 石玉兰、周玉倩 | 新课标理念下小学音乐“综合+多元”教学创新的实践与探究 | 13594283608 | 二等奖 |
| 181 | 两江新区 | 重庆两江新区星湖学校 | 吴莉 | 葫芦丝课堂乐器教学模式改革实践研究 ——基于小学音乐素养提升的视角 | 13883866500 | 二等奖 |
| 182 | 万州区 | 万州区恒合民族中心小学 | 谭敏 | “音”你精彩，“乐”动纷呈--多元文化下小学音乐教学改革创新研究 | 13983524832 | 二等奖 |
| 183 | 酉阳县 | 酉阳教科所 | 李国 | 《新课标背景下微课在小学音乐教学中的可行性路径探究》 | 13709486096 | 二等奖 |
| 184 | 巫山县 | 巫山县朝云小学 | 朱本玉、章明 | 实践中的小学音乐课堂教学改革——促进音乐核心素养全面发展的策略分析 | 15923463521 | 三等奖 |
| 185 | 万州区 | 万州区天星小学 | 李思影 | 小学音乐课堂多感官融合教学的实践研究 | 18223897801 | 三等奖 |
| 186 | 开州区 | 开州区铁锁桥初级中学 | 赵茂灵 | 基于新课标新课程:重庆市小学音乐教育立德树人的 教学实践审视 | 13637925195 | 三等奖 |
| 187 | 奉节县 | 兴隆镇庙湾小学 | 何鑫 | 核心素养视域下小学音乐情境化教学实践分析 | 18883563521 | 三等奖 |
| 188 | 渝北区 | 渝北区龙溪小学 | 张露 | “情智”共育视角下探析小学音乐课堂教学的语言艺术 | 13667610566 | 三等奖 |
| 189 | 两江新区 | 重庆两江新区云锦小学校 | 李晓其 | 核心素养视域下的用“童谣”回归儿童本真的教学实践——以三年级下册唱歌课《一只鸟仔》为例 | 15223281871 | 三等奖 |
| 190 | 巫山县 | 巫山县庙宇小学 | 陈军 | 关于农村小学音乐教育现状的探究 —农村音乐教育；立德树人之光 | 15870586051 | 三等奖 |
| 191 | 武隆区 | 武隆区白马小学 | 任思积 | 匠心培育，韵律舞动——小学音乐教育中的节奏感培养研究 | 13452582504 | 三等奖 |
| 192 | 江北区 | 江北区滨江小学 | 周易 | 核心素养下小学合唱团建设策略探究 | 15330335571 | 三等奖 |
| 193 | 石柱县 | 石柱土家族自治县石家乡小学校 | 李晓燕 | 小学音乐教学中落实立德树人的实践研究 | 15320965633 | 三等奖 |
| 194 | 巫山县 | 巫山县仙桥小学 | 罗良琼 | 《浅谈口风琴与农村小学音乐课堂的协同运用》 | 19923201720 | 三等奖 |
| 195 | 南岸区 | 重庆市南岸区江南水岸小学校 | 龚文学 | 新课标新课程背景下数字资源促进小学音乐课堂教学方式转变的实践研究——西南大学版四年级音乐唱歌活动课《阿西里西》教学为例 | 13648439861 | 三等奖 |
| 196 | 北碚区 | 北碚区锦林小学 | 王慧珺 | 音趣享课堂 润养韵童心 | 13594265839 | 三等奖 |
| 197 | 大渡口区 | 育才小学 | 罗晶心 | 新课标背景下小学音乐教学改革新路径——以人音版小学音乐教材为例 | 13996981503 | 三等奖 |
| 198 | 南川区 | 南川区隆化第五小学 | 蒋小梅、何勇 | 《葫芦丝走进音乐课堂的教学评一致性研究》 | 18996868516 | 三等奖 |
| 199 | 武隆区 | 武隆区凤溪小学 | 徐德连 | 小学音乐教学中核心素养“智”“趣”“美” | 17702337903 | 三等奖 |
| 200 | 垫江县 | 垫江县桂溪小学 | 龚婧 | 突破小学音乐课堂教学难点的实践策略 | 13638237528 | 三等奖 |
| 201 | 南岸区 | 重庆市南岸区天台岗小学校 | 阳露 | 新课标背景下奥尔夫教学法在小学音乐教学中的实践研讨 | 13883612613 | 三等奖 |
| 202 | 綦江区 | 中山路小学 | 邹亚丽、杨医 | 新媒体技术在小学音乐课堂教学改革中的应用 | 17723613101 | 三等奖 |
| 203 | 潼南区 | 朝阳小学校 | 黎藜、黄列平 | 《小学音乐立德树人根本任务落实的评价改革研究》 | 13883995059 | 三等奖 |
| 204 | 忠县 | 忠县白石镇两河小学校 | 黄丽 | 探析新课标背景下小学音乐课堂教学多元评价创新策略 | 18716715604 | 三等奖 |
| 205 | 永川区 | 永川区汇龙小学校 | 那柏阳、周利 | 新课标背景下小学音乐低段唱游教学的实践与研究 | 13399886430 | 三等奖 |
| 206 | 南岸区 | 重庆市南岸区江南水岸小学校 | 刘虹伶 | 新课标理念下小学音乐课堂核心素养中文化理解的探讨——课堂中培育学生对红岩精神情感与认知的教学策略 | 13330208309 | 三等奖 |
| 207 | 合川区 | 重庆市合川区铜溪学校 | 粟钰婷 | “多彩音符大冒险”——小学音乐教研活动的创意实践研究 | 13002383303 | 三等奖 |
| 208 | 九龙坡区 | 重庆市九龙坡区人和小学校 | 刘娜 | “立德树人”在小学音乐教育教学中的巧落实 | 15902352109 | 三等奖 |
| 209 | 綦江区 | 通惠小学 | 张春霞、罗佳玉 | 小学音乐课堂教学改革的实践 | 18725754494 | 三等奖 |
| 210 | 荣昌区 | 拓新玉屏小学 | 蒋建雪 | 《新课标新课程背景下小学音乐教育教学实践研究》 | 18723868633 | 三等奖 |
| 211 | 梁平区 | 梁平区泰和小学 | 易小琴 | 解锁音乐密码 实现以美育人 | 15923889189 | 三等奖 |
| 212 | 黔江区 | 重庆市黔江区人民小学校 | 李静 | 以美育人理念下社会主义核心价值观融入小学音乐课堂教学 | 13896431900 | 三等奖 |
| 213 | 丰都县 | 丰都县暨龙镇初级中学校 | 张文妮 | 玩转音乐，乐享课堂——论音乐游戏在小学音乐课堂中的应用策略 | 17782259172 | 三等奖 |
| 214 | 秀山县 | 秀山县莲花小学 | 白沙 | 小学音乐欣赏教学中联觉的应用实践探索 | 15310586989 | 三等奖 |
| 215 | 璧山区 | 璧山区教师进修学校 | 赵冬梅 | 探索小学音乐教育新篇章——立德树人在新课标中的实践路径 | 13883197909 | 三等奖 |
| 216 | 石柱县 | 石柱土家族自治县第四小学校 | 王春燕 | 小学生音乐鉴赏能力提升策略 | 18580917345 | 三等奖 |
| 217 | 彭水县 | 彭水县两江小学 | 葛雪萍 | 基于新课标背景下小学音乐思政教育的实践探究 | 13709494498 | 三等奖 |
| 218 | 铜梁区 | 重庆市铜梁区虎峰小学 | 武丹 | 基于核心素养的小学音乐课堂教学探究 | 18423321165 | 三等奖 |
| 219 | 南岸区 | 怡丰实验学校 | 杨芹 | 以美育德 以德育人——在核心素养理念下小学音乐课程思政的教学实践与探索 | 18680706993 | 三等奖 |
| 220 | 开州区 | 开州区汉丰第一小学 | 陆玮 | 小学音乐教学中培养学生“听”的能力 | 13996632328 | 三等奖 |
| 221 | 沙坪坝区 | 新丝路小学 | 杨棱晰 | 《提升小学音乐课堂有效性的实践策略与探索》 | 15998960336 | 三等奖 |
| 222 | 万州区 | 万州区望江小学 | 向雪竹 | 社会主义核心价值观在小学音乐教材中的体现 | 13594856063 | 三等奖 |
| 223 | 南川区 | 南川区隆化第二小学.南川区教师进修学校 | 陈玉枝、程在君 | 《“体验学习”在小学音乐课堂的实践与探索》 | 15923652365 | 三等奖 |
| 224 | 渝中区 | 鼓楼人和街小学校 | 赵梦婕 | 地域音乐融入小学音乐课堂的教学实践探究—以西大版教材五年级上册《嘉陵江的孩子》为例 | 18623697891 | 三等奖 |
| 225 | 忠县 | 马灌镇倒灌小学校 | 李春容 | 《艺术课程核心素养视角下农村小学葫芦丝教学实践性研究》 | 15520169508 | 三等奖 |
| 226 | 秀山县 | 秀山县美沙小学 | 陈雨 | 奏响创新之音：小学音乐评价的新实践 | 17723900817 | 三等奖 |
| 227 | 沙坪坝区 | 树人凤天小学 | 蓝楠 | 《关于课堂思政在小学音乐教育中的探究》 | 15823375600 | 三等奖 |
| 228 | 巫溪县 | 巫溪县上磺镇中心小学校 | 周黎黎 | 新课标新课程背景下重庆市小学音乐教育教学实践研究 | 17783898995 | 三等奖 |
| 229 | 永川区 | 永川区五洲小学 | 周技姝 | 核心素养背景下的小学音乐“智、趣、美”教学 | 13996607969 | 三等奖 |
| 230 | 潼南区 | 涪江小学校 | 陈庆 | 小学音乐学科“立德树人”的深度实践与探索 | 13883467393 | 三等奖 |
| 231 | 铜梁区 | 重庆市铜梁区蒲吕街道岚峰小学 | 黄国辉 | 基于核心素养背景下小学音乐学科与语文学科融合教学探讨 | 15922796953 | 三等奖 |
| 232 | 巴南区 | 南泉学校 | 曹阳 | 小学音乐与思政课一体化改革的思考 | 15923036353 | 三等奖 |
| 233 | 潼南区 | 潼南区潼州小学校 | 曾宏莲 | 衔而有道，接续未来——刍议小学一年级音乐课堂幼小衔接实践策略 | 18996029395 | 三等奖 |
| 234 | 武隆区 | 武隆区凤溪小学 | 万雯 | 新课标新课程背景下小学音乐教学课堂改革实践 | 15284857538 | 三等奖 |
| 235 | 垫江县 | 垫江县桂北小学校 | 代林洪、秦燕 | 小学音乐课堂互动式教学改革的实践探索 | 15123615990 | 三等奖 |
| 236 | 江津区 | 重庆市江津区享堂小学校 | 蔡呈秋 | 乐入人心，焕发新“声”— 小学音乐课堂教学中的“创新活动”实践与探究 | 15683133787 | 三等奖 |
| 237 | 武隆区 | 武隆区凤溪小学 | 范瑛 | 小小指挥家创新教学实践 | 15178716665 | 三等奖 |
| 238 | 九龙坡区 | 四川外国语大学九龙坡区附属小学 | 邓张娥 | “核心素养”不一样的音乐课堂--小学音乐大单元教学创新分析 | 13452655938 | 三等奖 |
| 239 | 城口县 | 第一实验小学校 | 王相翼 | 《新课标背景下小学音乐课堂教学多元评价创新策略》 | 18723115202 | 三等奖 |
| 240 | 云阳县 | 云阳县青龙小学 | 余蜀鄂、魏金鑫 | 《新课程改革背景下小学音乐课堂创新教学策略》 | 13996534770 | 三等奖 |
| 241 | 高新区 | 重庆大学城沙坪坝小学校 | 李蒙 | 《探索新课程标准下小学音乐教育多元化评价机制的有效性》 | 13101197666 | 三等奖 |
| 242 | 荣昌区 | 后西小学 | 刘家先 | 浅谈农村小学音乐课中的识谱教学——以西师版《音乐》为例 | 15023140608 | 三等奖 |
| 243 | 丰都县 | 丰都县融智学校 | 杨晓莉 | 整校推进直笛小乐器进课堂对学生音乐素养提升的探究 | 18523020660 | 三等奖 |
| 244 | 巴南区 | 教师进修学院 | 秦杰 | “听觉为王”成就艺术感知 | 13018300090 | 三等奖 |
| 245 | 开州区 | 重庆市开州区大丘小学 | 钟婷 | 基于艺术核心素养的初中音乐德育渗透策略 | 15310510636 | 三等奖 |
| 246 | 开州区 | 开州区百里初级中学 | 罗显军 | 新课标背景下小学音乐教研活动的创新与实践——音乐感知力培养 | 17623520595 | 三等奖 |
| 247 | 城口县 | 庙坝镇第二中心小学 | 李可 | 《“双减”背景下融合地方文化的小学音乐社团课的思考与探索》 | 15870425531 | 三等奖 |
| 248 | 合川区 | 重庆市合川区新华小学 | 庞青华 | 核心素养视域下器乐教学在小学音乐课堂教学中的实践与探索 | 15923990836 | 三等奖 |
| 249 | 长寿区 | 桃源小学 | 李雪娇 | 关于五行音乐疗法在中小学音乐教学中实践应用的初步探索 | 18723409757 | 三等奖 |
| 250 | 巫山县 | 巫山县官渡小学 | 唐愉娟、赵春艳 | 新课标指导下小学音乐教学评价的创新对策 | 13638337527 | 三等奖 |
| 251 | 石柱县 | 石柱土家族自治县王家乡小学校 | 王亚 | 聚焦乡村小学音乐教育中教学方法的创新实践 | 18584710506 | 三等奖 |
| 252 | 南川区 | 南川区隆化第八小学校 | 腾娅、杨辉暇 | 立足核心素养，优化小学音乐课作业设计的原则和方法 | 13509467606 | 三等奖 |
| 253 | 巴南区 | 鱼胡路小学校 | 祝会琳 | 聚焦立德树人的小学音乐学科育人新路径 | 18680770346 | 三等奖 |
| 254 | 渝中区 | 马家堡小学 | 许丽娜 | 亮点、难点与经典之路的探索—《卖报歌》课程设计 | 15923024304 | 三等奖 |
| 255 | 长寿区 | 实验一小 | 冉晓燕 | 探索音乐课程中提升学生情绪管理能力的实践活动 | 13609457710 | 三等奖 |
| 256 | 城口县 | 复兴小学 | 陈小茜 | 《小学音乐教学实践中情感教育的巧妙渗透》 | 18883681095 | 三等奖 |
| 257 | 铜梁区 | 重庆市铜梁区外国语实验小学 | 李红红 | “双减”助力小学音乐教学实现新突破 | 17300237771 | 三等奖 |
| 258 | 南岸区 | 南岸区珊瑚浦辉实验小学 | 陈洁 | 新课标背景下通过创设音乐情境构建高效课堂的实践路径 | 13635417826 | 三等奖 |
| 259 | 奉节县 | 夔州小学 | 龚艳 | 小学音乐教学评价的创新与实践 | 13594818646 | 三等奖 |
| 260 | 酉阳县 | 民族小学 | 张丽 | 《新课标视角下小学音乐教学的创新与实践探索》 | 18426240333 | 三等奖 |
| 261 | 綦江区 | 扶欢小学 | 秦刚 | 将传统文化融入小学音乐课程的实践方法研究 | 15310603900 | 三等奖 |
| 262 | 长寿区 | 晶山小学 | 张锦 | “新课标”背景下小学音乐学科育人的价值追求与实践 | 13658304080 | 三等奖 |
| 263 | 长寿区 | 晶山小学 | 梁明会、吴雨珊 | 刍议新课改下小学音乐立德树人的实践研究 | 13372660081 | 三等奖 |
| 264 | 大足区 | 大足区复隆实验学校 | 李佳芹 | 音乐织梦、德育铸魂 --小学音乐教育立德树人的创新实践 | 13983884700 | 三等奖 |
| 265 | 南岸区 | 重庆市南岸区天台岗小学校 | 令狐克琴 | 基于新课标背景下小学音乐情境化教学策略实践研究 | 18166380273 | 三等奖 |
| 266 | 垫江县 | 牡丹湖小学校 | 周赟冰 | 以学生发展为核心的小学音乐教学评价体系的创新与实践 | 15723636157 | 三等奖 |
| 267 | 江津区 | 江津区东城小学校 | 罗秋霞 | 双减背景下小学音乐融创品质课堂教学中的创编与应用 | 15696401389 | 三等奖 |
| 268 | 南岸区 | 南山珊瑚实验小学校 | 李文嘉 | 核心素养视域下的音乐“融美”课堂——以《妈妈格桑拉》为例 | 15123217058 | 三等奖 |
| 269 | 梁平区 | 梁平区城西小学 | 聂云霞 | 指向“五育融合”的小学音乐教学与劳动教育的融合路径探讨 | 13640551070 | 三等奖 |
| 270 | 彭水县 | 彭水县第一小学校 | 张海 | 基于核心素养背景下小学音乐教学中学生文化自信培养的策略 | 13896852555 | 三等奖 |
| 271 | 巫溪县 | 巫溪县菱角小学 | 刘清、陈祖彩 | 浅谈川剧引入中小学课堂的途径与思考 | 15923476611 | 三等奖 |
| 272 | 开州区 | 开州区九龙山镇东坝中心小学 | 李璐 | “双减”背景下小学音乐课堂德育渗透探析 | 13996699485 | 三等奖 |
| 273 | 九龙坡区 | 重庆市九龙坡区火炬小学校 | 朱治娇 | 《艺术课程标准下小学音乐核心素养的内涵及教学促进》 | 18996191918 | 三等奖 |
| 274 | 綦江区 | 中峰小学 | 袁春梅 | 巧用游戏，提升小学音乐课堂教学效率 | 15023077082 | 三等奖 |
| 275 | 酉阳县 | 麻旺镇中心校 | 熊倩 | 《基于新课标的小学音乐多元化教学评价策略研究与实践》 | 15123642128 | 三等奖 |
| 276 | 忠县 | 乌杨小学 | 张欢 | 新课标下小学音乐教育的创新与实践 | 15178793303 | 三等奖 |
| 277 | 合川区 | 重庆市合川区濮湖小学 | 王耀 | 核心素养理念下的小学音乐教学评价策略分析 | 15002333118 | 三等奖 |
| 278 | 秀山县 | 秀山县清溪场街道中心校 | 李京京 | 音符上的德育旅程—探索小学音乐与思政教育相结合的新路径 | 18716940307 | 三等奖 |
| 279 | 九龙坡区 | 重庆市九龙坡区锦苑小学校 | 王静揅 | 教材更新背景下的音乐教学活动优化 | 15826230806 | 三等奖 |
| 280 | 荣昌区 | 拓新玉屏小学 | 吴莲 | 《巧用五“亮”，打造高效音乐课堂》 | 13983417127 | 三等奖 |
| 281 | 彭水县 | 彭水自治县第二小学校 | 吕红 | 新时代小学音乐教研活动创新与实践 | 13638216408 | 三等奖 |
| 282 | 忠县 | 重庆市忠县忠州幼儿园 | 涂贵花 | 小学音乐学科落实立德树人的实践研究 | 15978946767 | 三等奖 |
| 283 | 石柱县 | 石柱土家族自治县临溪镇小学校 | 潘正兰、冉贵林 | “合”出精彩，“唱”出水平——小学音乐合唱教学新思路 | 15730891341 | 三等奖 |
| 284 | 酉阳县 | 钟多小学 | 梁芳 | 《新课标背景下小学音乐实施有效课堂的几点建议》 | 18680804519 | 三等奖 |
| 285 | 铜梁区 | 侣俸镇斑竹小学 | 晏莙岚 | 实施体验教学，构建活力音乐课堂 | 13696436140 | 三等奖 |
| 286 | 开州区 | 开州区汉丰第三小学 | 廖莉 | 新课标背景下的小学音乐课程教育创新实践 | 18580828999 | 三等奖 |
| 287 | 万盛经开区 | 万盛小学 | 何叶 | 《器乐进课堂 助力提素养》 | 18716845408 | 三等奖 |
| 288 | 江津区 | 江津区四牌坊小学校 | 陈净 | 小学音乐民歌歌词记忆教学实践 | 18996189053 | 三等奖 |
| 289 | 涪陵区 | 重庆是涪陵城区第三小学校 | 幸燕 | 新课标视域下如何提升一年级音乐课堂的有效性 | 13996723842 | 三等奖 |
| 290 | 合川区 | 重庆市合川区杨柳街小学 | 王茭 | 新课标下小学音乐核心素养的培养策略 | 13340219878 | 三等奖 |
| 291 | 江津区 | 重庆市江津区东城小学校 | 郑雯 | 核心素养下的小学音乐课堂教学改革策略探究 | 15730035358 | 三等奖 |
| 292 | 长寿区 | 桃源小学 | 白艳丽 | 新课标下德育融入小学音乐教学的策略研究 | 13628324498 | 三等奖 |
| 293 | 黔江区 | 菁华小学校 | 苏小梅 | 音乐课堂反馈艺术：小学教学评价创新 | 15025757380 | 三等奖 |
| 294 | 荣昌区 | 联升小学 | 余升结 | 探寻节奏的美感——小学音乐唱游 | 13018333086 | 三等奖 |
| 295 | 城口县 | 第二实验小学校 | 赵娟 | 《小学音乐课堂教学改革的实践》 | 18996611756 | 三等奖 |
| 296 | 酉阳县 | 实验小学校 | 冉云 | 《浅谈新课程背景下小学音乐欣赏教学》 | 13896472929 | 三等奖 |
| 297 | 高新区 | 重庆科学城树人思贤小学校 | 范怡 | 音乐课堂打击乐器的使用价值 | 13658306550 | 三等奖 |
| 298 | 渝中区 | 天地人和街小学校 | 邓雨 | 单向赋能 双向探索——AI手段赋能课堂  助力音乐、舞蹈教学 | 13896887952 | 三等奖 |
| 299 | 长寿区 | 晶山小学 | 吴雨珊、梁明会 | 新课改下小学低段音乐教学现状的实践研究 | 13527425339 | 三等奖 |
| 300 | 丰都县 | 丰都县湛浦镇中心校 | 周怡 | 浅谈如何评出小学低段音乐教学的实际效果 | 13452589199 | 三等奖 |
| 301 | 石柱县 | 石柱土家族自治县渝中实验小学校 | 秦节 | 针对小学低年级音乐教育中如何高效教授五线谱的策略 | 18182398120 | 三等奖 |
| 302 | 梁平区 | 梁平区实验小学 | 郑小中 | 音乐课堂的创新之路—体验式教学法的实践与反思 | 15178970230 | 三等奖 |
| 303 | 奉节县 | 辽宁小学 | 刘俊雯、张玲 | 浅议核心素养下STEAM教育理念在小学中段音乐课堂的创新 | 18166357317 | 三等奖 |
| 304 | 南川区 | 南川区隆化第一小学 | 蒋虹、何南波 | 《“问学.体验”音乐课堂教学范式的研究与探析》 | 15320856353 | 三等奖 |
| 305 | 城口县 | 第一实验小学校 | 李雪霜 | 《小学音乐课堂教学实践和创新》 | 13452631155 | 三等奖 |
| 306 | 南岸区 | 江南小学校 | 左付雪 | 小学音乐课第一学段游戏活动组织原则与策略 | 15808091737 | 三等奖 |
| 307 | 黔江区 | 重庆市黔江区人民小学校 | 张琴 | 以美育人理念下中小学音乐课程思政一体化研究课堂教学范式 | 18225368811 | 三等奖 |
| 308 | 九龙坡区 | 重庆市九龙坡区杨家坪小学校 | 陶玉洁 | 立德树人视域下小学音乐教学与思政教育的融合策略探究 | 13678489943 | 三等奖 |
| 309 | 南川区 | 南川区隆化第六小学校 | 张鹏、陈璞 | 新课标视域下小学音乐教学评一致性的探究 | 17320430365 | 三等奖 |
| 310 | 万盛经开区 | 万盛小学 | 张利娟 | 新课标背景下小学音乐教育多学科融合教学实践研究 | 15923562279 | 三等奖 |
| 311 | 北碚区 | 北碚区梅花山小学 | 周小红 | 浅谈幼小衔接中音乐兴趣的培养 | 13883418017 | 三等奖 |
| 312 | 丰都县 | 丰都县融智学校 | 马莉 | 与时俱进 个性发展——新课标背景下小学音乐教学改革策略 | 15023945009 | 三等奖 |
| 313 | 酉阳县 | 桃花源小学 | 刘星麟 | 《探析合唱在小学音乐课堂教学改革的策略与实践》 | 13896873005 | 三等奖 |
| 314 | 黔江区 | 重庆市黔江区人民小学校 | 龚娟 | 以美育人理念下小学红色音乐文化课堂思政一体化的实效性 | 13594092355 | 三等奖 |
| 315 | 长寿区 | 实验一小 | 谭月琳 | 新课标下小学音乐教学评价体系构建策略研究 | 15213640699 | 三等奖 |
| 316 | 梁平区 | 梁平区梁山小学 | 汤家娟 | 在实践中探寻班级合唱的有效性训练策略 | 15178928976 | 三等奖 |
| 317 | 城口县 | 周溪乡中心小学 | 刘时科 | 《聚焦核心素养 构建有效课堂》 | 13212595666 | 三等奖 |
| 318 | 云阳县 | 云阳县北城小学 | 马勤军、熊苑莹 | 音乐核心素养的内涵与小学音乐教学的有效促进路径 | 18584700377 | 三等奖 |
| 319 | 大渡口区 | 大渡口区实验小学 | 牟舒 | 西洋管乐与小学音乐教育的融合式教学得探讨 | 1523249982 | 三等奖 |
| 320 | 江津区 | 重庆市江津区综合保税区小学校 | 张丽 | 新课改背景下小学音乐课堂的教学策略 | 15025612066 | 三等奖 |
| 321 | 北碚区 | 北碚区灵犀小学 | 刘红霞 | 激趣乐学成就小学音乐课堂教学的精彩 | 13638252143 | 三等奖 |
| 322 | 黔江区 | 重庆市黔江区菁华小学校 | 李清清 | 小学音乐课堂教学改革的实践与探索 | 13658347255 | 三等奖 |
| 323 | 彭水县 | 彭水县第三小学校 | 刘芳 张攀 | 基于新课标背景下创新小学音乐教学方法探讨 | 13609412212 | 三等奖 |
| 324 | 渝中区 | 重庆市巴蜀小学校 | 吴焊 | 舞蹈的语言艺术 | 18696935353 | 三等奖 |
| 325 | 璧山区 | 璧山区城北小学校、璧山区文风小学校 | 汪虹宇、吴敏 | 美育改革背景下农村小学欣赏课教学相关问题的研究 | 18623362155 | 三等奖 |