附件

重庆市2024年初中语文论文（案例）评选

获奖名单

| **序号** | **区县** | **姓名** | **学校** | **题目** | **等次** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 长寿 | 黄凤 | 重庆市长寿区教师发展中心 | 独抒机心巧叙事——从《散步》《秋天的怀念》探究叙事性散文的叙事特点 | 一等奖 |
| 2 | 渝北 | 陈建红 冯桂容 | 渝北实验中学 渝北区教师进修学院 | 初中整本书阅读的大概念提取与结构化设计研究——基于思维导图工具研读《经典常谈》为例 | 一等奖 |
| 3 | 渝北 | 杨钦涵 | 重庆一中寄宿学校 | 锚点驱动，活动迭代，知识建构：单元整合下的阅读教学实施路径————以统编版初中语文八下第五单元游记阅读为例 | 一等奖 |
| 4 | 渝北 | 唐雨 | 重庆市第八中学校 | 基于融入阅读策略的整本书阅读活动的设计和实施——以《红星照耀中国》整本书阅读为例 | 一等奖 |
| 5 | 渝中 | 张雯 李海燕 | 重庆市巴蜀中学桂花园学校 | 基于深度学习的语文课例评价与重构——以《登勃朗峰》为例 | 一等奖 |
| 6 | 渝中 | 杨晋夫 | 重庆市巴蜀中学校 | 语文统编教材叙事的现实表征、价值意蕴与逻辑进路 | 一等奖 |
| 7 | 沙坪坝 | 晏勇 | 重庆市青木关中学校 | 基于核心素养的初中语文课堂流畅性分析 | 一等奖 |
| 8 | 沙坪坝 | 邓迤伲 | 重庆市名校联合中学校 | 以共情式表达促进演讲进阶——初中语文跨学科学习实践探索 | 一等奖 |
| 9 | 高新 | 段潇潇 | 重庆市第一实验中学校 | 七年级新增“活动·探究”单元的课程定位与教学路 | 一等奖 |
| 10 | 永川 | 唐福 | 重庆市永川中学校 | 千古一诗圣，笔端两忠忧——杜甫群诗阅读教学案例 | 一等奖 |
| 11 | 永川 | 苏婷婷 刘胜利 | 重庆市永川区凤凰湖中学校 永川区双石中学校 | 赏鉴景韵民俗 感受乡土文化——八年级下册第一单元大单元教学设计 | 一等奖 |
| 12 | 万州 | 王晓晓 | 重庆市万州区教师进修学院 | 合理运用“阅读综合实践” 有效开展单元整合教学——以七年级上册二单元为例 | 一等奖 |
| 13 | 铜梁 | 蒋月曦 | 重庆市铜梁区巴川初级中学校 | 搭建N个支架，留住小美满——基于学情的周记讲评课案例 | 一等奖 |
| 14 | 铜梁 | 宗和艳 | 重庆市铜梁区教师进修学校 | 结构化思维在初中语文大单元教学中的运用——以九年级语文上册第四单元为例 | 一等奖 |
| 15 | 荣昌 | 王良英 | 荣昌区教师进修学校 | 用UbD理论，促“教-学-评”一致——初中语文家常课教学例谈 | 一等奖 |
| 16 | 綦江 | 侯娜玲 | 綦江区通惠中学 | 项目式视域下的中学语文整本书阅读教学 ——以《骆驼祥子》为例 | 一等奖 |
| 17 | 綦江 | 梅小洪 | 綦江区教育科学研究所 | 新修订初中语文教材“阅读综合实践”设计路径 | 一等奖 |
| 18 | 綦江 | 李梅 | 綦江区古南中学 | 探索“阅读综合实践”在单元整合教学中的应用 | 一等奖 |
| 19 | 两江 | 周代兴 | 重庆市礼嘉中学校 | 联结与重构：“文学阅读与创意表达”任务群实现学科知识结构化的路径探析 | 一等奖 |
| 20 | 两江 | 胡丽虹 | 重庆市礼嘉中学校 | 全学科阅读：搭建阅读立交桥——初中语文学科与多学科融合性教学路径微探 | 一等奖 |
| 21 | 梁平 | 江斌 袁晓东 | 重庆市梁平红旗中学校、重庆市梁平区实验中学校 | 何谓“思维”，何种“痛点”， 何以“卓越”—指向思维能力素养的初中语文卓越课堂的构建 | 一等奖 |
| 22 | 江津 | 陈国娟 | 重庆市江津中学校 | 思维建构 素养提升——新课标背景下的初三语文写作复习策略 | 一等奖 |
| 23 | 江津 | 王的 | 重庆市江津中学校 | 探究数智助力 创新提质——融合智慧教育平台的初中语文新卓越课堂建设研究 | 一等奖 |
| 24 | 江北 | 谭松雪 | 重庆市鲁能巴蜀中学校 | “还原法”在中学诗歌教学中的应用研究 | 一等奖 |
| 25 | 涪陵 | 田永跃 | 重庆市涪陵第十四中学校 | 《驿路梨花》：别出心裁的“虚实”叙事 | 一等奖 |
| 26 | 丰都 | 彭天城 | 重庆市丰都县平都中学校 | 演讲绝响：灵魂的澎湃之音《最后一次讲演》教学实录 | 一等奖 |
| 27 | 丰都 | 李艳 | 丰都县融智学校 | 深读《小石潭记》，走近柳宗元式的文人风骨 | 一等奖 |
| 28 | 垫江 | 杨春梅 | 垫江教师进修校 | 基于单元整合视域下的初中写作教学新模式探究 | 一等奖 |
| 29 | 云阳 | 王丽 | 云阳县教育科学研究所 | 基于语文核心素养的初中微写作教学创新策略研究 | 一等奖 |
| 30 | 云阳 | 陈潇 | 云阳县第四初级中学 | 三态联动：“整本书阅读”视域下的教学策略与实践——以《鲁滨逊漂流记》整本书阅读为例 | 一等奖 |
| 31 | 璧山 | 江焰 | 璧山区教师进修学校 | 指向核心素养的初中语文单元逆向教学设计--以八下五单元“学写游记”为例 | 一等奖 |
| 32 | 巴南 | 曹雅琼 | 重庆巴南育才实验中学校 | 初中语文学习项目化情境设计优化策略与案例研究 | 一等奖 |
| 33 | 忠县 | 周晓兰 | 忠县㽏井中学校 | 初中语文项目化学习的实践探索：基于核心素养的教学评一致性策略研究 | 二等奖 |
| 34 | 长寿 | 周泽容 | 重庆市长寿中学校 | 《壶口瀑布》教学案例 | 二等奖 |
| 35 | 渝中 | 程雨婷 | 重庆市求精中学校 | 基于核心素养的初中现代诗歌情境教学探究 | 二等奖 |
| 36 | 渝北 | 王会敏 | 重庆市南开两江中学校 | 指向核心素养的阅读教学“主问题”设计策略 | 二等奖 |
| 37 | 酉阳 | 田莉 | 桃花源中学 | 部编本八年级语文教材助读系统研究 | 二等奖 |
| 38 | 永川 | 骆孝伟 陈孟秋 | 永川区教师进修学校 重庆市永川区文昌中学校 | 大单元视域下托物言志类散文的阅读策略——以《白杨礼赞》教学设计为例 | 二等奖 |
| 39 | 永川 | 梁秀荣 王玫玫 | 重庆市永川萱花中学 | 语文“教、学、评”一致性理念下的项目化学习设计与实施策略 | 二等奖 |
| 40 | 秀山 | 葛茂婕 | 秀山县凤凰初级中学 | 绘画卷雅趣，品家风馨香——《咏雪》教学设计案例 | 二等奖 |
| 41 | 武隆 | 夏明琴 | 武隆区平桥中学校 | 初中语文古诗词辨体教学实践 | 二等奖 |
| 42 | 武隆 | 陈开毅 | 武隆区教师进修学校 | 基于文体思维的初中语文辨体教学探索 | 二等奖 |
| 43 | 武隆 | 刘敏 | 武隆区实验中学 | 核心素养导向下的初中语文大单元教学策略研究 | 二等奖 |
| 44 | 巫溪 | 牛莉璠 | 巫溪县宁河初级中学校 | 初中语文山水类文言对比阅读教学实践探究 | 二等奖 |
| 45 | 巫溪 | 孟姝 | 巫溪县教师进修学校 | “实用性”在初中语文教学中的发现探究 ——以统编教材七年级上第一单元为例 | 二等奖 |
| 46 | 巫山 | 罗中斌 | 巫山县中小学教学研究室 | 双新视域下初中语文主题式教学的路径 | 二等奖 |
| 47 | 巫山 | 万思妤 | 重庆市巫山第二中学 | 基于情境创设下初中语文学习任务群教学实践探究 | 二等奖 |
| 48 | 万州 | 蒋春兰 | 万州南京中学 | 整合与联结——新课改下初中语文大单元教学的实施路径探索 | 二等奖 |
| 49 | 万州 | 谭佐兵 | 重庆市万州高级中学 | 群文阅读促进初中语文深度教学的实践探究 | 二等奖 |
| 50 | 万州 | 李娇 | 重庆市万州（二中）文德初级中学 | 单元整体教学视阈下初中小说文本解读策略——以九年级上册第四单元小说为例 | 二等奖 |
| 51 | 九龙坡 | 李龙云 | 重庆高新育才学校 | 巧读《社戏》故事，妙悟小说主旨——《社戏》的叙事学解读 | 二等奖 |
| 52 | 黔江 | 杨玉莲 | 重庆市黔江民族中学校 | 教学设计：以《我的叔叔于勒》为例，看儿童视角价值 | 二等奖 |
| 53 | 万盛 | 寇玉菊 | 万盛经开区溱州中学 | 基于网络交互平台运用的鲁迅专题学习实践探索 | 二等奖 |
| 54 | 万盛 | 张林萍 | 万盛经开区溱州中学 | 搭建教学支架，助力外国小说阅读-----以《简·爱》为例 | 二等奖 |
| 55 | 潼南 | 陈雪柔 | 重庆市潼南巴川中学校 | 初中语文教科书中的生命态度教学策略研究——以部编版为例 | 二等奖 |
| 56 | 潼南 | 王天霜 | 重庆市潼南区塘坝初级中学校 | 试论新课标下初中语文主题阅读教学策略——以九年级为例 | 二等奖 |
| 57 | 潼南 | 彭艺 | 重庆市潼南实验中学校 | 大单元视域下人文主题与语文要素的融合策略探究——以2024年部编版语文教材七年级上册为例 | 二等奖 |
| 58 | 铜梁 | 王继芳 | 铜梁二中 | 《小石潭记》教学设计 | 二等奖 |
| 59 | 沙坪坝 | 吴瑞云 | 重庆市名校联合中学校 | 指向深度学习的初中语文整本书阅读教学——以《骆驼祥子》专题探究课为例 | 二等奖 |
| 60 | 沙坪坝 | 汪弋力 | 重庆市第七中学校 | 核心素养下“文学阅读与创意表达”学习任务群教学初探 | 二等奖 |
| 61 | 荣昌 | 朱春梅 | 荣昌宝城初级中学 | 语文学科背景下推理策略教学内容的选择与确定 | 二等奖 |
| 62 | 綦江 | 冯梦芸 | 綦江区安稳学校 | “双新”背景下初中语文课程思政的价值与实践探究 | 二等奖 |
| 63 | 彭水 | 蔡娟 | 彭水苗族土家族自治县第一中学校 | “双减”背景下初中语文跨学科大单元作业设计探究 | 二等奖 |
| 64 | 彭水 | 旷秋月 | 彭水苗族土家族自治县第一中学校 | 部编本七年级散文教学的美育渗透路径研究 | 二等奖 |
| 65 | 南岸 | 田卫 | 重庆文德学校 | 指向核心素养发展追求理解的初中语文作业设计 | 二等奖 |
| 66 | 南岸 | 尹昱心 | 重庆南开（融侨）中学校 | 部编版初中语文新教材课后练习题的变化及使用策略 | 二等奖 |
| 67 | 两江 | 谭婧 | 重庆市两江新区天宫殿学校 | 《山地回忆》教学设计（2课时） | 二等奖 |
| 68 | 两江 | 王慧 | 重庆市两江新区西大附中金州校区 | 深度学习视域下初中语文实用类文本教学策略探析 | 二等奖 |
| 69 | 两江 | 严冲 | 重庆市两江巴蜀初级中学 | 豪族即景诗，寒门多风骨——《<世说新语>二则》同类比较教学谈 | 二等奖 |
| 70 | 梁平 | 马庆伟 | 重庆市梁平区福德学校 | 白设虚无 彩显绚烂——新教材背景下初中语文教学中的“留白” | 二等奖 |
| 71 | 梁平 | 谢玮 | 重庆市梁平区实验中学校 | 基于高阶思维发展的语文单元整体教学 | 二等奖 |
| 72 | 江津 | 赵 颖 | 重庆市江津区双福中学校 | “文言散文的多重叙述视角”主题作业设计 ——以《湖心亭看雪》为例 | 二等奖 |
| 73 | 江津 | 杨 雪 | 重庆市江津中学校 | 语文新卓越课堂建设引领下整本书阅读有效策略的研究——以《艾青诗选》为例 | 二等奖 |
| 74 | 江北 | 孙思 | 重庆市江北巴川量子学校 | 走向深度：“阅读综合实践”栏目对新课标背景下教学评价的影响 ——以修订版统编语文七年级上册第一单元为例 | 二等奖 |
| 75 | 江北 | 魏智慧 | 重庆市江北复盛实验学校 | 核心素养取向下文学阅读与创意表达学习任务群教学策略研究——以统编版语文九年级上第三单元为例 | 二等奖 |
| 76 | 江北 | 周婷婷 | 重庆市鲁能巴蜀中学校 | 索·循·知——“三环”贯穿下初中语文思辨性阅读教学的“拓性”项目学习路径》 | 二等奖 |
| 77 | 合川 | 任清明 | 重庆市北新巴蜀中学校 | 《紫藤萝瀑布》教学设计 | 二等奖 |
| 78 | 合川 | 王春红 | 重庆市合川区合阳中学 | 基于深度学习的初中语文创意作业设计浅探 | 二等奖 |
| 79 | 合川 | 付显华 | 重庆市合川区合阳中学 | 文章书写生活，汉字饱叙真情 | 二等奖 |
| 80 | 高新 | 王广继 | 四川外国语大学重庆科学城中学校 | 认知负荷理论下中学语文阅读作业设计 | 二等奖 |
| 81 | 高新 | 贺若邻 | 重庆师范大学附属科学城中学校 | 《北冥有鱼》教学设计——从“言、象、意”入手阐释鲲鹏形象的真正内涵 | 二等奖 |
| 82 | 高新 | 谭永燕 | 四川外国语大学重庆科学城中学校 | 内容浅表化：语文跨学科学习中的困境与突围 | 二等奖 |
| 83 | 涪陵 | 周凤玲 | 重庆市涪陵第二十一中学 | 基于项目化学习的名著阅读教学探究 | 二等奖 |
| 84 | 奉节 | 易宝丽 | 奉节教师进修学院 | 基于“思维外显”的古诗深度学习活动设计 | 二等奖 |
| 85 | 丰都 | 杨莉 | 重庆丰都育才中学 | ＵＢＤ理论指导下初中语文“结构化”教学探微 | 二等奖 |
| 86 | 大足 | 陈远秀 | 大足区龙水湖育才中学校 | 大单元视域下的初中语文“支架式阅读教学”策略初探——以文学类文本阅读为例 | 二等奖 |
| 87 | 大渡口 | 何胤蓉 | 重庆市茄子溪中学 | “三层级”视域下初中语文开展大单元教学的实施建议 | 二等奖 |
| 88 | 大渡口 | 陶洁 | 重庆市第九十五初级中学校 | 初中语文课与思政教育交融的途径 | 二等奖 |
| 89 | 璧山 | 王宏丽 | 重庆市璧山中学校 | 从单篇到单元，让语文学习既见树木又见森林-- 单元整合下的单篇教学探讨 | 二等奖 |
| 90 | 璧山 | 柏思宇 | 重庆市璧山区双狮初级中学校 | 核心素养导向下乡镇初中语文大单元实践策略 | 二等奖 |
| 91 | 璧山 | 石艾菊 | 重庆市璧山中学校 | 情节——撬动寓言大单元教学的杠杆 | 二等奖 |
| 92 | 北碚 | 刘蜀黔 | 重庆市北碚区教师进修学院 | 让评价也成为一种学习——《尝试诗歌创作》教学实录 | 二等奖 |
| 93 | 北碚 | 李享玲 | 重庆市江北中学校 | 基于核心素养的初中语文开放性作业设计实践探究 | 二等奖 |
| 94 | 忠县 | 田华 | 忠县教育科学研究所 | 妙用生成资源 璀璨语文课堂 | 三等奖 |
| 95 | 长寿 | 代颖 | 重庆市长寿实验中学校 | 以《散步》为依托构建任务群导向核心素养的教学案例——聚焦“孝”与“传统文化” | 三等奖 |
| 96 | 长寿 | 江明芳 | 重庆市长寿实验中学校 | 五读品味，渐读渐深——“花”式品读《从百草园到三味书屋》 | 三等奖 |
| 97 | 长寿 | 李燕 | 重庆市长寿中学校 | 《交际语境写作指导》教学设计 | 三等奖 |
| 98 | 云阳 | 杨文娟 | 云阳县第二初级中学 | 基于新修订语文教材逻辑思维的培养策略 | 三等奖 |
| 99 | 云阳 | 谢青池 | 云阳县第一初级中学 | 新课堂绘新图 情境教学谱新曲——聚焦新课改背景下初中语文情境教学的创新与实践 | 三等奖 |
| 100 | 渝中 | 高纯 | 重庆市巴蜀中学校 | 运用五策略，写好演讲稿——部编本八年级下册第四单元“撰写演讲稿”写作指导 | 三等奖 |
| 101 | 渝中 | 马娟 | 重庆市巴蜀中学桂花园学校 | 三招抓特征 多法写特征——八上五单元“说明事物要抓住特征”写作指导 | 三等奖 |
| 102 | 渝北 | 郭利霞 | 重庆市巴蜀常春藤学校 | 浅谈以阅读综合实践引领自读课文的创造性学习 ——以七上一单元阅读综合实践和《雨的四季》为例 | 三等奖 |
| 103 | 酉阳 | 郑力琳 | 酉州初级中学 | 基于核心素养的初中语文教学策略探讨 | 三等奖 |
| 104 | 酉阳 | 杨在淮 | 酉州初级中学 | 打通初中语文教材，做好文言拓展 | 三等奖 |
| 105 | 秀山 | 钟杨陈 | 秀山县凤凰初级中学 | 感受神奇想象，感受奇幻之旅——《小圣施威降大圣》教学设计案例 | 三等奖 |
| 106 | 秀山 | 秦一 | 秀山县民族初级中学 | 学习思维进阶策略探究 | 三等奖 |
| 107 | 秀山 | 伍海燕 | 秀山县第一初级中学 | 素养导向的初中语文卓越课堂建设路径 | 三等奖 |
| 108 | 武隆 | 汤小琼 | 武隆区实验中学 | 部编语文八上第一单元新闻大单元教学设计 | 三等奖 |
| 109 | 巫溪 | 王杰 | 巫溪县白马中学校 | 初中语文课程标准下的古代诗词数字教材情景创设新思路探索 | 三等奖 |
| 110 | 巫溪 | 朱玉清 | 巫溪县城厢中学校 | 初中语文课堂教学实现“减负增效”的策略初探 | 三等奖 |
| 111 | 巫山 | 向荣红 | 巫山县福田初级中学 | 初中语文课程思政元素的探究 | 三等奖 |
| 112 | 万州 | 熊伟 | 重庆市万州国本中学 | 基于任务驱动的初中语文大单元教学研究 | 三等奖 |
| 113 | 万盛 | 孙艳 | 万盛经开区关坝中学 | 抓事件 拟标题 析人物——《钢铁是怎样炼成的》 方法指导课 | 三等奖 |
| 114 | 万盛 | 许薇 | 万盛经开区关坝中学 | 览民生疾苦 悟诗圣情怀——《石壕吏》教学实录 | 三等奖 |
| 115 | 万盛 | 王欣 | 重庆市第一0四中学 | 指向核心素养的整本书阅读评价设计——以《水浒传》为例 | 三等奖 |
| 116 | 潼南 | 曾令媛 | 重庆市潼南巴川中学校 | 浅析生本理念下的初中语文项目化学习实施策略 | 三等奖 |
| 117 | 铜梁 | 蒋利川 | 重庆市铜梁实验中学校 | 聊聊《诗经》中“合乎于情而止乎礼的爱情”——《关雎》《蒹葭》《子衿》群诗整合教学案例 | 三等奖 |
| 118 | 铜梁 | 龙宛姗 | 重庆巴川中学 | 《寓言情节设置之妙》——群文阅读教学课堂实录 | 三等奖 |
| 119 | 铜梁 | 陈光菊 | 铜梁区教师进修学校 | 基于核心素养的初中语文跨学科作业设计实践探究 | 三等奖 |
| 120 | 石柱 | 秦辉学秦春霞 | 石柱南宾中学校 | 《浅议核心素养背景下阅读教学提问策略》 | 三等奖 |
| 121 | 石柱 | 谭明华 | 石柱县下路中学 | 融合新理念 立足新教材——优化初中语文教学方法与策略 | 三等奖 |
| 122 | 石柱 | 高韵 | 石柱中学校 | 指向核心素养的初中语文学习任务群的读写教学 | 三等奖 |
| 123 | 石柱 | 陈娅 | 石柱第一初级中学校 | 浅谈统编版初中语文教材中的民俗文化元素教学 | 三等奖 |
| 124 | 荣昌 | 蒋佳芸 | 荣昌中学校 | 活动·探究单元作业设计策略探究——以“现代诗歌”单元为例 | 三等奖 |
| 125 | 黔江 | 杨小艳 | 黔江区舟白初级中学校 | 初中语文整本书阅读教学评一体的探索—以《简爱》为例 | 三等奖 |
| 126 | 黔江 | 庞雪 | 重庆市黔江民族中学校 | 优化作业设计 落实作业反馈——基于“双减背景” 下的初中语文作业设计应精在何处 | 三等奖 |
| 127 | 黔江 | 谭小燕 | 重庆市黔江区武陵初级中学校 | 基于“教学评一致性”初中语文教学设计的思考 | 三等奖 |
| 128 | 綦江 | 伍玉衔 | 重庆市綦江中学 | 初中语文大单元教学的审美建构——基于《义务教育语文课程标准（2022年版）》的向度 | 三等奖 |
| 129 | 彭水 | 夏宏瑶 李华 | 彭水苗族土家族自治县民族中学校 | 探寻文化印迹 明晰说明之法——“实用性阅读与交流”任务群视域下《梦回繁华》教学案例 | 三等奖 |
| 130 | 彭水 | 向银娟 | 彭水苗族土家族自治县第一中学校 | 新课标改革背景下提高学生核心素养的语文教学策略探析——以新统编语文教材七年级上册为例 | 三等奖 |
| 131 | 彭水 | 任若颖 | 彭水苗族土家族自治县第一中学校 | 基于新课标视域下“语言文字积累与梳理”任务群的教学策略探究 | 三等奖 |
| 132 | 南川 | 骆开勇 | 南川中学 | 核心素养导向下的古代诗歌学习情境创设策略研究 | 三等奖 |
| 133 | 南川 | 辜贵琴 | 南川中学 | 学习任务群视域下初中语文情境创设策略研究 | 三等奖 |
| 134 | 南川 | 陈欣 | 文凤中学 | 新课改背景下语文学科的交叉式项目化教学探究 | 三等奖 |
| 135 | 南川 | 袁丽姣 | 水江中学 | 浅析部编版初中语文教材写作系统的教学策略 | 三等奖 |
| 136 | 南岸 | 文敏 | 重庆市广益中学校 | 初中语文大单元教学深度探索与突破 | 三等奖 |
| 137 | 南岸 | 李宛颦 | 重庆市珊瑚中学 | 论初中语文基于单元目标的整合教学 | 三等奖 |
| 138 | 开州 | 程小龙 | 开州区赵家初中 | 革新点燃文心：新课标下初中作文教学应知的理念及对策 | 三等奖 |
| 139 | 开州 | 余米曲 文彬 | 开州区镇东初级中学 | 语文学科思政需加强现实性、对话性、实践性 ——以人教版七（下）部分篇目为例 | 三等奖 |
| 140 | 开州 | 吴立英 | 开州区德阳初级中学 | 作业设计有方，素养提升有路 ——农村初中语文作业设计探究 | 三等奖 |
| 141 | 九龙坡 | 谢琳娜 | 重庆实验外国语学校 | 《航行海底世界，开启奇幻之旅——<海底两万里>整本书阅读教学设计》 | 三等奖 |
| 142 | 九龙坡 | 张裕聪 | 重庆市杨家坪中学 | 课程思政融入初中语文诗歌教学的实践探索——以《我爱这土地》为例 | 三等奖 |
| 143 | 九龙坡 | 邓婧宜 | 重庆市杨家坪中学 | 《朝花夕拾》的双重叙述视角与温情主题表达 | 三等奖 |
| 144 | 江津 | 姚婷婷 | 重庆市江津中学校 | 实用性阅读与交流学习任务群之《<梦回繁华>——依境而说的表达策略》教学设计 | 三等奖 |
| 145 | 合川 | 罗世平 | 重庆市合川瑞山中学 | 《有朋自远方来》课堂实录 | 三等奖 |
| 146 | 高新 | 刘娇  林治含 | 重庆市大学城第一中学校 | 探寻鲁迅笔下的故乡变迁与希望之路——《故乡》教学设计 | 三等奖 |
| 147 | 涪陵 | 张莉 | 重庆市涪陵区第五中学校 | 指向核心素养的初中语文新卓越课堂的构建 | 三等奖 |
| 148 | 奉节 | 陈洁 | 三江初级中学 | 语文学习任务群中情境创设的原则及路径——以“实用性阅读与交流”学习任务群为例 | 三等奖 |
| 149 | 奉节 | 陈海红 | 巴蜀渝东中学 | 初中语文“实用性阅读与交流”学习任务群的创新教学路径 | 三等奖 |
| 150 | 奉节 | 李惠 | 康坪一贯制学校 | 浅谈情境任务型教学在语文教学中的运用 | 三等奖 |
| 151 | 丰都 | 王莉 | 丰都县融智学校 | 指向核心素养的初中语文议论文教学思辨能力培养策略研究 | 三等奖 |
| 152 | 丰都 | 向雪莲 | 重庆丰都育才中学 | 沁润学生情感 凝聚思政内核——初中语文教学与课程思政融合策略探究 | 三等奖 |
| 153 | 垫江 | 向光念 | 垫江第十一中学 | “活动·探究”单元教学策略的设计及实施研究——以统编版八年级上册新闻单元为例 | 三等奖 |
| 154 | 垫江 | 卢艳华 | 垫江实验中学校 | 用“五看法”拨“群文教学”之弦 | 三等奖 |
| 155 | 垫江 | 瞿波 | 垫江第六中学校 | “四线五体六面”评价助推语文课堂转型升级 | 三等奖 |
| 156 | 大足 | 刘进 | 大足区龙岗中学 | 以生为本，构建活力语文课堂 | 三等奖 |
| 157 | 大足 | 孙琴 | 大足区海棠中学 | 浅谈初中语文大单元整合教学与实施路径 | 三等奖 |
| 158 | 大足 | 杨天才 | 大足区龙西中学 | 初中语文大单元教学模式的探索与实践研究 | 三等奖 |
| 159 | 大渡口 | 李越 | 重庆市第三十七中学校 | 学为中心的初中语文学习任务群设计策略探究 | 三等奖 |
| 160 | 大渡口 | 彭兴馨 | 重庆市第九十四初级中学校 | 新课标视域下初中语文跨学科学习初探 | 三等奖 |
| 161 | 大渡口 | 冉一淋 | 重庆市钢城实验学校 | 大单元教学视域下初中语文古诗文教学策略研究 | 三等奖 |
| 162 | 城口 | 张毅 | 城口县修齐初级中学 | “课程思政”融入农村初中语文古诗文教学的研究 | 三等奖 |
| 163 | 城口 | 胡娜 | 城口县教师进修学校 | 如何在单篇教学中强化单元教学意识 | 三等奖 |
| 164 | 城口 | 张茉莉 | 重庆师范大学附属城口实验中学校 | 基于大单元教学下的语文课程思政探索 | 三等奖 |
| 165 | 北碚 | 尚秦 | 重庆市兼善中学校 | 八年级下册第五单元整体教学设计 | 三等奖 |
| 166 | 北碚 | 邓礼伦 | 重庆市江北中学校 | 聚焦群文阅读 助推双减提质——提升初中生群文阅读能力的策略研究 | 三等奖 |
| 167 | 巴南 | 谢作静、危章赢 | 重庆市南城巴川学校 | PBL在初中语文科普类名著阅读中的应用案例——以《昆虫记》为例 | 三等奖 |
| 168 | 巴南 | 彭蕾芳 | 重庆市实验中学校 | 指向深度学习的初中语文童话教学策略探究——以《皇帝的新装》为例 | 三等奖 |
| 169 | 巴南 | 朱美玲 | 重庆市巴南中学校 | “课程思政”视域下初中语文革命传统教育作品教学探析 | 三等奖 |