|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2024年重庆市高中语文论文比赛拟获奖名单** | | | | |
| **区县** | **姓名** | **单位** | **题目** | **奖级** |
| 璧山区 | 陈永伟 | 璧山区教师进修学校 | 基于高中语文学习任务理念下形象思维的培养策略 | 1等 |
| 铜梁区 | 崔得林 | 铜梁二中 | 基于高考评价视角的语文任务群教学优化策略探究 | 1等 |
| 綦江区 | 黄紫青 | 綦江中学 | 建构高中语文学习任务群视域下的“亲在”学习情境式课堂 | 1等 |
| 巫山县 | 简义霞 | 巫山第二中学 | 四重强化，让“亲在”课堂更高效 | 1等 |
| 开州区 | 陈美林 | 开州区实验中学 | 深耕半亩方塘，用好源头活水——高中语文作文教考衔接式作文教学探索 | 1等 |
| 沙坪坝区 | 李清波 | 重庆七中 | 用“亲在”理念解决真实问题的课堂教学尝试 | 1等 |
| 南川区 | 李思卫 | 南川中学 | 自由与觉醒——《玩偶之家》《氓》《孔雀东南飞》的群文阅读初探 | 1等 |
| 黔江区 | 李小红、韩锡孟 | 黔江中学 | “当代文化参与”学习任务群的教学实施策略探究——以“家乡文化生活”为例 | 1等 |
| 渝中区 | 陆敏、刘兆永 | 求精中学 渝中区教师进修学院 | 融合式教学：新课程理念下任务群教学新样态 | 1等 |
| 丰都县 | 马竹青 | 丰都县中小学教师发展中心 | 梳文理千丝成锦，骊海深处探骊珠——“梳理与探究”在高中语文学习任务群中的实践策略 | 1等 |
| 万州区 | 胡勇 | 万州三中 | 高中整本书阅读教学质量评价体系策略探究 | 1等 |
| 两江新区 | 冉传余 | 礼嘉中学 | “三新”背景下专题学习的教学策略探讨——以“概念界定”为例 | 1等 |
| 梁平区 | 唐宗琴 | 梁平中学 | 思辨性阅读与表达任务群教学中“主客相符”思辨方法探究 | 1等 |
| 彭水县 | 庹潇丹 | 彭水苗族土家族自治县中学校 | “1+X”视域下的群文阅读教学实践——以统编版必修上册第二单元为例 | 1等 |
| 丰都县 | 王小梅 | 丰都县实验中学 | 基于文本理解的朗读力提升课堂教学实践——以《哦，香雪》为例 | 1等 |
| 九龙坡区 | 胡重实 | 重庆市铁路中学 | “一法三步”搭好古代散文细读的脚手架——以选择性必修下册第三单元《兰亭集序》为例 | 1等 |
| 酉阳县 | 吴文珏 | 酉阳二中 | 基于任务群导向下的高中语文先进课堂模式构建 | 1等 |
| 云阳县 | 向云云 | 云阳县红狮中学 | 高中语文教学设置任务群打造先进课题的策略探究 | 1等 |
| 九龙坡区 | 徐庆林 | 重庆市育才中学 | “文学小说集”整本书阅读的“情境化任务”设计策略浅究——以鲁迅《呐喊》为例 | 1等 |
| 万州区 | 谭庆华 | 万州二中 | 高中语文任务群教学高效课堂构建策略研究 | 1等 |
| 城口县 | 张曜 | 城口中学 | 大单元视域下高中语文群文阅读学活动的设计与组织策略 | 1等 |
| 九龙坡区 | 郑 一 | 重庆外国语学校 | 安神、定神、通神、传神——“群文阅读”四环节摭谈 | 1等 |
| 丰都县 | 陈彪 | 丰都中学 | 借力图尔敏，辨理方自洽——《采用合理的论证方法》教学设计 | 1等 |
| 铜梁区 | 代丽娟 | 铜梁中学 | 《李凭箜篌引》教学设计 | 1等 |
| 两江新区 | 胡天宇 | 两江新区西南大学附属中学校 | 借鉴名作小说手法，创作我的小小说——统编版高中语文教材选择性必修（上）第三单元教学设计 | 1等 |
| 武隆区 | 刘骥 | 武隆中学 | “主任务建构型”课堂模式下的任务群教学探索 | 1等 |
| 铜梁区 | 黎昌红 | 铜梁区教师进修学校 | 《氓》教学设计 | 1等 |
| 綦江区 | 潘宇 | 綦江区打通中学 | 入乎其内，出乎其外——探索《红楼梦》中的父子关系 | 1等 |
| 巫山县 | 冉婧 | 巫山第二中学 | 回归“阅卷现场”，领略“朴拙繁复”——以《兼爱》教学为例 | 1等 |
| 高新区 | 王钬 | 重庆巴蜀科学城中学校 | 单元任务之“比喻论证”专题教学设计 | 1等 |
| 梁平区 | 赵江 | 梁平区教师进修学校 | 动之以喻，晓之以理 | 1等 |
| 两江新区 | 杨米娅 | 礼嘉中学 | 寓喻反差，诗意栖居——基于教学评一体化的诗歌陌生化写作教学设计 | 1等 |
| 巫溪县 | 赵 艳 | 白马中学 | 品味自然 探寻本心——《兰亭集序》与《归去来兮辞》联读 | 1等 |
| 大渡口区 | 周坤泽、黎德红 | 大渡口区教师进修学院重庆市茄子溪中学 | 《我与地坛》教学设计 | 1等 |
| 江北区 | 陈世龙 | 重庆市第十八中学 | 学习任务群视域下的先进课堂模式实施策略 | 2等 |
| 万州区 | 冯静 | 万州区教师进学院 | 唤醒、塑造与超越 ——融入中国传统文化经典的生命教育 | 2等 |
| 石柱县 | 冯名醒 | 石柱县回龙中学 | “OPE+对分”课堂，集读共写展思辨 | 2等 |
| 忠县 | 付琼英 | 忠县中学 | 高中语文单元视域下群文联读专题教学点的设计——以必修下第八单元“思辨性阅读与表达”任务群为例 | 2等 |
| 永川区 | 甘临翔 | 文理学院附属中学校 | “思辨性阅读与表达”学习任务群课堂教学模式初探 | 2等 |
| 长寿区 | 郭波 | 长寿中学 | 单元大概念与人文主题双线并行的单元学习任务设计路径探究——以统编高中语文教材必修上册第七单元为例 | 2等 |
| 城口县 | 黄颖 | 重庆师范大学城口实验附属中学 | 基于“思辨性阅读与表达”任务群之界定核心概念的教学策略 | 2等 |
| 南岸区 | 蒋玲 | 南坪中学 | “研习”视域下，统编高中语文选择性必修教材“学习提示”的实施策略——以选择性必修下《氓》《离骚》为例 | 2等 |
| 巫溪县 | 柯 萍 | 巫溪县中学 | 基于文学阅读与写作任务群的写作教学路径探索 | 2等 |
| 南岸区 | 黎海燕 | 广益中学 | 浅析指向单元研习任务的教学策略——以统编版选择性必修上册第三单元为例 | 2等 |
| 万盛区 | 李小兵 | 四十九中学 | “百花齐放春满园”——以《阿Q 正传》和《边城》例说高中语文群文阅读教学及策略 | 2等 |
| 高新区 | 李欣 | 重庆巴蜀科学城中学校 | “亲在”主任务建构理论在任务群教学中的实践——以部编版高中语文教材必修下册第一单元为例 | 2等 |
| 涪陵区 | 刘敏、陈美林 | 涪陵高级中学、开州区实验中学 | 阐幽探赜——“两难困境与理智抉择”的指引功能与情感价值——以《陈情表》《项脊轩志》《兰亭集序》为例 | 2等 |
| 垫江县 | 刘念一 | 垫江教师进修学校 | 学习任务群视域下整本书阅读教学指导的策略研究——以高中语文统编教材上册第五单元为例 | 2等 |
| 永川区 | 刘婷、邓丽 | 永川中学 | 《浅谈学习任务群视域下的高中语文先进课堂模式》 | 2等 |
| 合川区 | 罗玲 | 龙市中学 | 生本教育视域下高中语文阅读教学中学习任务群教学设计研究 | 2等 |
| 铜梁区 | 明国娟 | 铜梁一中 | 重庆文化深度融入高中语文任务群教学的策略 | 2等 |
| 云阳县 | 牟紫微 | 云阳县教育科学研究所 | 基于主任务建构的高中语文微专题开发 | 2等 |
| 潼南区 | 彭建华 | 潼南区教师进修学院 | 随文·专项·项目化——必修教材学习任务群的写作教学策略 | 2等 |
| 彭水县 | 彭军 | 彭水第一中学校 | 高中语文实践性课堂的策略探究——以《短歌行》《归园田居·其一》联读教学为例 | 2等 |
| 武隆区 | 冉雪艳 | 武隆中学 | 基于学习任务群的高中语文教学策略探究 | 2等 |
| 高新区 | 任秀琼 | 大学城第一中学校 | 任务群教学视域下整合外国小说的教学价值与议题 | 2等 |
| 綦江区 | 石金平 | 綦江南州中学 | 巧解用典艺术，一窥千古情怀 | 2等 |
| 忠县 | 谭凤霞 | 忠县中学 | 高中文言文“建构三文”课堂模式探究及实践 | 2等 |
| 大渡口区 | 唐家龙 | 37中学 | 高中语文文学作品的跨媒介比较鉴赏实践研究——以《祝福》为例 | 2等 |
| 黔江区 | 童巧芸 | 黔江民族中学 | 序写特征 读遵学术——以《乡土中国》序言探究学术著作阅读方法 | 2等 |
| 璧山区 | 吴玲艳 | 璧山来凤中学 | 基于任务群下的诗文联读观陶渊明之人生底色 | 2等 |
| 渝北区 | 谢富渝 | 重庆八中 | 基于课标要求的任务群设计 | 2等 |
| 两江新区 | 徐佳艺 | 两江新区西南大学附属中学校 | 基于高中语文学习任务群的情境教学策略研究 | 2等 |
| 北碚区 | 杨华贤、何宇 | 朝阳中学 | 差异教育理念下的高中语文任务型教学策略 | 2等 |
| 巴南区 | 余长敏 | 重庆市实验中学 | 基于大单元视域下的单元整体教学的课型选择策略——以高中语文统编教材必修上第六单元为例 | 2等 |
| 大渡口区 | 张弛 | 37中学 | 深度学习的语文课堂如何导学 | 2等 |
| 垫江县 | 朱昭伦 | 垫江教师进修学校 | “亲在哲学”背景下的数字化任务群教学实践研究 | 2等 |
| 永川区 | 郑高容 | 永川北山中学 | 高中语文学习任务群教学探索 | 2等 |
| 江津区 | 周 虹 | 江津实验中学 | 基于大概念的任务群教学策略探究 ——以高中语文“革命文学”教学为例 | 2等 |
| 渝中区 | 周斌 | 巴蜀中学 | 议论文情景论述的三种意识 | 2等 |
| 武隆区 | 朱晓伶 | 武隆中学 | 多元整合与创新实践——聚焦语文任务群教学，亲在语文先进课堂模式 | 2等 |
| 云阳县 | 张静 | 中山外国语学校 | “中国革命传统作品研习”任务群教学的先进模式探索——以统编高中语文教材选择性必修上册第一单元为例 | 2等 |
| 沙坪坝区 | 陈肯 | 南开中学 | 审时析意·别有“洞庭”——《登岳阳楼》《念奴娇·过洞庭》 | 2等 |
| 梁平区 | 陈超方、唐宝林 | 梁平中学 | 探意象组合之“迷”，赏外国诗歌之美 | 2等 |
| 潼南区 | 陈巧 | 潼南第一中学校 | 学习任务群背景下主任务建构型课堂教学设计——小说人物形象文学短评写作指导 | 2等 |
| 沙坪坝区 | 陈雨 | 天星桥中学 | 好新闻的“另一幅长相”——《别了，“不列颠尼亚”》教学设计 | 2等 |
| 江津区 | 丁玉丹、余俊锐 | 江津区双福育才中学校 | 品味变形人生，洞察病态社会——《祝福》与《促织》人物“变形”任务群阅读教学设计 | 2等 |
| 巴南区 | 范黎明 | 清华中学校 | 以辩证思维雕琢新闻评论三维度——《以工匠精神雕琢时代品质》课例 | 2等 |
| 彭水县 | 郭清华 | 彭水第一中学 | 体悟自然之美，安顿生命之学——基于《赤壁赋》《登泰山记》联读的对联写作指导 | 2等 |
| 开州区 | 何家欣 | 开州区临江中学 | 喻证说理：阐释学习之道—《劝学》《拿来主义》联读 | 2等 |
| 南岸区 | 何丽君 | 十一中学校 | 审题、立意、句式中的逻辑——“良知与悲悯”主题作文 | 2等 |
| 大渡口区 | 莫能芳 | 37中学 | 读懂屈原——《说“木叶”》《湘夫人》交互式任务型阅读 | 2等 |
| 城口县 | 李晓婷 | 城口中学 | 高中语文“跨媒介阅读与交流”学习任务群在古诗词教学中的初探——《念奴娇·过洞庭》教学设计 | 2等 |
| 巫山县 | 梁承明、邹小平 | 巫山第二中学、巫山中学 | 群文联读的多维助推，推动实现课堂生本高效——以重庆市高中语文第九届现场赛课一等奖课例《侍坐章》《庖丁解牛》联读为例 | 2等 |
| 云阳县 | 牟沙沙 | 云阳实验中学 | 徜徉诗歌世界，探寻诗意人生——部编版高中语文选择性必修第一单元整体教学设计 | 2等 |
| 綦江区 | 冉超 | 綦江区东溪中学 | 社会孕育人物，环境影响命运 | 2等 |
| 万盛区 | 万光敏 | 四十九中学 | 探诗歌发展源流，品独特审美艺术——选必下册第一单元诗歌联读 | 2等 |
| 秀山县 | 吴露 | 秀山县第一中学校 | 城市记忆——《望海潮》《扬州慢》联读教学设计 | 2等 |
| 垫江县 | 向秋容 | 垫江中学 | “中国革命传统作品研习”任务群教学设计——以选择性必修中册第二单元为例 | 2等 |
| 酉阳县 | 徐俊、陈苗苗 | 酉阳二中 | “倾听理性的声音”核心任务下的思辨性阅读与表达——部编版高中语文必修下册第八单元教学设计 | 2等 |
| 奉节县 | 张辉镇 | 奉节永安中学 | 《祝福》教学设计 | 2等 |
| 黔江区 | 张娟 | 黔江新华中学 | 探景有奇妙，风雪有乾坤——探究小说创作物象的内涵及价值 | 2等 |
| 开州区 | 张谋敏 | 开州区临江中学 | 听理性之声，学说理之术—以《答司马谏议书》《与王介甫书》联读为例 | 2等 |
| 黔江区 | 张尉 | 黔江民族中学 | “学习写景散文 描写家乡风光”（教学设计） | 2等 |
| 江北区 | 张馨文 | 字水中学 | 异曲演荒诞，畸变寓真言——《促织》《变形记》联读 教学设计 | 2等 |
| 奉节县 | 张云瑶 | 奉节永安中学 | 受损的庸众，筑起时代悲剧的铁幕；摆脱“冷气”，不做人情凉薄的“看客”——从《祝福》一文看鲁迅笔下的“看客”形象 | 2等 |
| 南岸区 | 钟林娟 | 广益中学 | 给现实一个未来：《玩偶之家（节选）》教学设计 | 2等 |
| 长寿区 | 周刚利 | 长寿第二中学校 | 欣赏经典悲剧，创造舞台生命--部编高中语文必修下册第二单元戏剧教学设计初探 | 2等 |
| 巴南区 | 陈濛 | 巴南育才实验中学 | 高中语文的“任务群教学”有效策略研究 | 3等 |
| 璧山区 | 陈琴 | 璧山中学 | 以学习任务群驱动四大名著整本书阅读教学实践探究 | 3等 |
| 大渡口区 | 成敏 | 重庆市茄子溪中学 | 学习任务群视域下的高中语文群文阅读教学模式探究 | 3等 |
| 酉阳县 | 戴志强 | 酉阳二中 | 高中诗词课程思政模式与原则策略探析——以统编诗词大单元群文诵读篇目为例 | 3等 |
| 万州区 | 杜丹 | 万州一中 | 用情用心用智，让“教”与“学”活起来 | 3等 |
| 秀山县 | 龚灵巧 | 秀山县第一中学校 | 关于“双新”背景下高中语文教学评价有效性探究 | 3等 |
| 潼南区 | 龚圆 | 潼南中学 | 学习任务群视域下的高中语文阅读教学策略探 | 3等 |
| 万盛区 | 胡灵 | 四十九中学 | 基于沉浸式理论的高中语文任务群教学设计与实施——以“统编高中语文教材选择性必修下册第一单元”为例 | 3等 |
| 江津区 | 胡渝茂 | 江津中学 | 基于学习任务群开展“1+X”阅读的教学策略 | 3等 |
| 荣昌区 | 黄春 | 重庆市荣昌永荣中学 | 高中语文学习任务群构建措施分析 | 3等 |
| 万州区 | 江辉 | 万州区上海中学 | 高中语文教学群文阅读探析 | 3等 |
| 永川区 | 李昌娟、王朱凤 | 永川萱花中学 | 聚焦任务教学，助推研习课堂——以选择性必修中册第三单元史论文为例 | 3等 |
| 铜梁区 | 李建平 | 重庆巴川中学国际高中 | 任务群教学对自主学习能力影响的优势与局限 | 3等 |
| 江津区 | 李维敏 | 江津区教师发展中心 | 任务群教学：搭建学习支架，促进思维提升——以统编高中语文教材选择性必修上册第二单元为例 | 3等 |
| 江北区 | 李忆楠 | 字水中学 | 诗意亲在课堂，语文亲在生活——以《望海潮》任务教学为例 | 3等 |
| 长寿区 | 李雨庭 | 长寿川维中学 | 回应高考评价体系，构建深度阅读生态——提升高中语文阅读课堂教学效果策略研究 | 3等 |
| 忠县 | 李玉平 | 忠县第一中学校 | 安放青春，绽放生命 | 3等 |
| 江北区 | 梁俊 | 望江中学 | 高中语文教学中对比阅读教学法的运用---以高考文学类双文本阅读新题型为例 | 3等 |
| 万盛区 | 梁新 | 四十九中学 | 整合地方传统文化资源，提高语文课堂教学效率 | 3等 |
| 巫溪县 | 陆志明 | 巫溪县中学校 | 它山之石，可以攻玉——读懂诗化小说教学路径探究 | 3等 |
| 奉节县 | 罗兰蓉 | 奉节永安中学 | 语文教学的“道”与“器”——以钱金涛课例摭谈学习任务群教学实施 | 3等 |
| 石柱县 | 彭海莉、曹译元 | 石柱县西沱中学 | 以道驭术，贯通单元任务群教学 | 3等 |
| 渝北区 | 秦勤 | 渝北区教师进修学院 | UbD理论导向下的大单元“逆向设计”——以统编教材选必（下）第一单元为例 | 3等 |
| 石柱县 | 冉莉华 | 石柱中学 | 基于学习任务群的高中语文古诗词群文阅读教学 | 3等 |
| 南川区 | 任静 | 南川第一中学校 | 高中语文古诗文教学在学习任务群中的实践与思考 | 3等 |
| 高新区 | 孙晓宇 | 重庆市第一实验中学校 | 新课标引领下的高中语文高效课堂建构策略 | 3等 |
| 北碚区 | 谭维 | 朝阳中学 | 以结构为抓手，提升文言专题复习任务教学之效 | 3等 |
| 秀山县 | 唐福玖 | 秀山县高级中学 | 文本细读定关联，关联分解驱细读——统编高中语文单元任务群整合教学实施策略 | 3等 |
| 秀山县 | 唐水平 | 秀山县第一中学校 | 先进教学模式下高中语文阅读任务群教学的研究 | 3等 |
| 巫山县 | 王雅兰 | 巫山中学 | 基于学习任务群的高中语文群文阅读教学探究——以部编教材必修上第七单元中当代散文教学为例 | 3等 |
| 武隆区 | 文玉宇 | 武隆区白马中学 | 双新背景下中国现当代作家作品专题研习任务群中新女性文学作品的教学策略探析 | 3等 |
| 北碚区 | 吴海霞 | 四十八中学 | 以表格式任务单寻绎整本书阅读的“整”——以《呐喊》《彷徨》整本书阅读实践为例 | 3等 |
| 荣昌区 | 吴雍 | 荣昌永荣中学 | 任务群教学助力高中语文——打造富有活力的课堂体验 | 3等 |
| 沙坪坝区 | 肖愁 | 西藏中学 | 紧扣教材，聚焦任务，思辨增质——考教衔接背景下的推理能力培养策略 | 3等 |
| 渝北区 | 熊健 | 巴蜀常春藤学校 | 从2023新课标全国卷看任务群5的目标落地 | 3等 |
| 大足区 | 徐登海 | 大足一中 | 大单元视域下“学习之道”群文教学活动设计 | 3等 |
| 巫溪县 | 薛成亮 | 白马中学 | 结构辨析：思辨性阅读路径之一 | 3等 |
| 合川区 | 杨光敏 | 合川中学 | “大小先生”之“双师”课堂——浅析基于成果导向（OBE）理念的古诗词鉴赏课改试作 | 3等 |
| 石柱县 | 杨军 | 石柱县回龙中学 | 学习任务群视域下高中语文古诗词群文阅读教学研究 | 3等 |
| 酉阳县 | 杨玲 | 酉阳二中 | 高中语文写作任务群教学设计方法初探 | 3等 |
| 秀山县 | 余娇 | 秀山县高级中学 | 学习驳论艺术，提升思维品质——例谈驳论文写作教学的目标和策略 | 3等 |
| 北碚区 | 张弘 | 北碚区教师进修学院 | 以“言”逮“意”：写景抒情散文任务教学视点探微 | 3等 |
| 巫山县 | 张玲玲 | 重庆市巫山大昌中学校 | 聚焦学习任务群，赋能语文新课堂——以《荷花淀》教学为例 | 3等 |
| 开州区 | 张骞月 | 开州区陈家中学 | 群文阅读视域下的女性形象教学探究—以《百合花》《哦，香雪》群文联读为例 | 3等 |
| 潼南区 | 张胜 | 潼南第一中学 | “任务”为驱，“生生”不息——先进课堂模式下高中语文任务群教学的探究 | 3等 |
| 渝北区 | 张晓鹏 | 重庆八中 | 语文大单元教学理念下“教-学-评一体化”教学路径的探索——以“外国作家作品研习”任务群为例 | 3等 |
| 荣昌区 | 钟传林 | 荣昌仁义中学 | 聚焦“任务群教学”，强化课堂有效性——以统编教材必修上册第二单元为例 | 3等 |
| 巴南区 | 周玲 | 重庆市实验中学 | 聚焦高中语文学习任务群，创建项目式课堂教学新模式 | 3等 |
| 南川区 | 周璐 | 南川第三中学 | 能力与思维的同频——“学习任务群”视域下的高中语文专题教学方法研究 | 3等 |
| 渝中区 | 陈霖 | 巴蜀中学 | 捕捉青春的诗意，书写诗意的青春——《百合花》《哦，香雪》阅读拓展教学设计 | 3等 |
| 江津区 | 陈水英、 杨新彬 | 江津中学 | “定向生根，浚源生姿——如何使用好论据进行写作”教学设计 | 3等 |
| 綦江区 | 程莲 | 綦江区三江中学 | 借物骂人显才情，螃蟹诗中含机锋——品诗词，析人物 | 3等 |
| 渝中区 | 崔璨 | 六十六中学 | 青年的步伐：从苦难走向新生——选择性必修中册第二单元综合拓展课教学设计 | 3等 |
| 九龙坡区 | 范玲 | 重庆外国语学校 | 探寻时代“风景”，传承民族精神——《风景谈》《秦腔（选段）》教学设计 | 3等 |
| 彭水县 | 冯异 | 彭水第一中学 | 感受自然之美，寻找存在意义——《故都的秋》《我与地坛》生命哲学 | 3等 |
| 两江新区 | 戈世倩 | 两江育才中学 | 女性命运变化的根源——《祝福》《氓》《孔雀东南飞》比较阅读教学设计 | 3等 |
| 渝中区 | 龚莉岚 | 二十九中学 | 把握核心概念，洞察学术思想——《修辞立其诚》教学设计 | 3等 |
| 江北区 | 胡琼瑕 | 鲁能巴蜀中学 | 借助情境建构，品味《项脊轩志》克制语言背后的深情 | 3等 |
| 北碚区 | 靳春红 | 兼善中学 | 《修辞立其诚》主任务教学设计 | 3等 |
| 丰都县 | 况玉玲 | 丰都中学 | 人生飚陌尘 ，逆风”洽“重启——《兰亭集序》《归去来兮辞（并序）》比较阅读》教学设计 | 3等 |
| 渝北区 | 李春梅 | 南开两江中学 | 以“我”观物，著“我”之色——《荷塘月色》《故都的秋》散文阅读教学设计 | 3等 |
| 涪陵区 | 刘仁阳 | 涪陵实验中学 | “我观自然”与“我在自然”——《兰亭集序》《归去来兮辞（并序）》比较阅读教学设计 | 3等 |
| 涪陵区 | 孟飞 | 涪陵五中 | 《将进酒》教学设计 | 3等 |
| 梁平区 | 唐勇、谢何小娟 | 重庆市梁平中学 | 意象与情景理：借这月光，与“我”对望 | 3等 |
| 酉阳县 | 田亭 | 酉阳二中 | 统编版必修上第九单元任务群教学导学案设计 | 3等 |
| 涪陵区 | 王海燕 | 涪陵高级中学 | 真疯，还是装疯——《哈姆莱特》内心独白剖析专题教学设计 | 3等 |
| 沙坪坝区 | 王静 | 重庆七中 | 《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》教学设计 | 3等 |
| 长寿区 | 文利容 | 重庆市长寿实验中学校 | 倾听理性的声音——高一语文必修下册第八单元群文阅读 | 3等 |
| 巫溪县 | 吴成菊、王琼 | 巫溪县中学 | 进退人生 从心而归—《短歌行》《归园田居（其一）》联读教学设计 | 3等 |
| 武隆区 | 杨星 | 武隆中学 | 《声声慢》《永遇乐·京口北固亭怀古》联读教学设计 | 3等 |
| 丰都县 | 余世铃 | 重庆市丰都第二中学校 | “悖论中藏玄机 诗词间觅真理” ——《涉江采芙蓉》《虞美人》联读教学设计 | 3等 |
| 璧山区 | 张福洪 | 璧山中学 | 巧设阅读任务群，融合文史读写——“诸葛亮形象探究”阅读任务群教学案例 | 3等 |
| 南岸区 | 张俊 | 十一中学 | 玩转概念好行文——高三作文写作研讨 | 3等 |
| 垫江县 | 张孝莲 | 垫江中学 | “‘苦难与新生’·中国革命传统作品研习（二）”单元整合探究教学设计 | 3等 |
| 万盛区 | 张燕凌 | 四十九中学 | 《登泰山记》教学设计 | 3等 |
| 永川区 | 赵蕊、刘莹 | 永川萱花中学 | 以主任务为驱动，梯度学写文学短评 | 3等 |
| 荣昌区 | 钟永彬 | 荣昌永荣中学 | 进退两途皆吾心——《短歌行》与《归园田居》对比阅读教学设计 | 3等 |
| 南川区 | 朱莎 | 南川中学 | “镜”观“套子”，破解埋葬——《装在套子里的人》教学设计 | 3等 |