附件

202024年重庆市中小学书法教育教学优秀论文评选活动

拟获奖名单

（排名不分先后）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **区（县）** | **组别** | **论文题目** | **姓名** | **单 位** | **拟获奖**  **等次** |
| 1 | 城口县 | 中学组 | 浅谈边远山区整体推进中小学书法教育创新实践 ——以城口县整体推进书法教育实践为例 | 杨华友 | 城口县教师进修学校 | 一等奖 |
| 2 | 合川 | 中学组 | 质量监测促进美育浸润行动落实落地 ——以合川区义务教育阶段书法学科为例 | 辜均强 | 重庆市合川教师进修学院 | 一等奖 |
| 3 | 合川 | 中学组 | 针对农村初中抑郁症学生的书法干预治疗实践 ——以重庆市合川X中学为例 | 程晓冬 | 重庆市合川小沔中学 | 一等奖 |
| 4 | 两江新区 | 中学组 | 浅谈《勤礼碑》图像分析教学法 | 黄洪平 | 重庆两江新区华师中旭学校 | 一等奖 |
| 5 | 高新区 | 中学组 | 高中美术《书为心画——中国书法》 一课的心育价值探析 | 罗媛媛 | 重庆高新区重庆大学城第一中学校 | 一等奖 |
| 6 | 彭水县 | 中学组 | 也谈渝东南地区德育渗透高中书法教学的多元路径设计与实施 ——以重庆市彭水第一中学校为例 | 杨川峰 | 重庆市彭水第一中学校 | 一等奖 |
| 7 | 綦江区 | 中学组 | 核心素养视角下中学书法教育教学方法创新与实践 | 彭珍 | 重庆市綦江南州中学校 | 一等奖 |
| 8 | 綦江区 | 中学组 | 初中书法教学中渗透传统文化的方法探索 | 胡红梅 蒙明明 | 綦江区打通中学 | 一等奖 |
| 9 | 巫溪县 | 中学组 | 新时代中小学书法教育与美育浸润融合实施研究 | 刘辉 | 巫溪县教师进修学校 | 一等奖 |
| 10 | 永川区 | 中学组 | 基于核心素养的初中书法教学创新策略 | 孟嘉 | 重庆市永川区凤凰湖中学校 | 一等奖 |
| 11 | 酉阳 | 中学组 | 核心素养视域下的初中书法微课教学探析 | 黄海欧 | 酉阳土家族苗族自治县第三中学 | 一等奖 |
| 12 | 酉阳 | 中学组 | 核心素养下中学书法教育对中学生道德情操培养的实践 | 郑洲 | 重庆市酉阳土家族苗族自治县双河初级中学校 | 一等奖 |
| 13 | 渝北区 | 中学组 | 城市初中书法课程育德价值、现状及策略研究 ——基于A直辖市城市初中的调研数据 | 贺金开赵耀 | 重庆市渝北区数据谷中学校  重庆市第八中学校 | 一等奖 |
| 14 | 城口县 | 中学组 | 浅谈高中生日常书写问题及训练策略 | 桂真大 | 重庆市城口中学校 | 二等奖 |
| 15 | 合川 | 中学组 | 数学角度的“颜体”书法欣赏 ——探索书法与数学的融合教学 | 姜松成 | 重庆市合川小沔中学 | 二等奖 |
| 16 | 垫江县 | 中学组 | 请将书法标在课程价值的坐标上 | 胡艳丽 | 重庆市垫江中学校 | 二等奖 |
| 17 | 奉节县 | 中学组 | 艺术核心素养下初中毛笔书法教学策略研究 | 周蕾 | 重庆市奉节教师进修学院 | 二等奖 |
| 18 | 开州区 | 中学组 | 浅谈中学书法课程建设中的美育突破口 | 谢绍均 | 重庆市开州区金峰初级中学 | 二等奖 |
| 19 | 梁平区 | 中学组 | 中学书法与音乐审美之共性教学初探 | 银国赤 | 梁平区 屏锦中学 | 二等奖 |
| 20 | 梁平区 | 中学组 | 重庆市梁平中学开设硬笔书法课的创新途径研究 | 吴文川 | 重庆市梁平中学 | 二等奖 |
| 21 | 两江新区 | 中学组 | 数字化书法教学在初中的实践与应用探究 | 蒲美静 | 重庆两江新区西大附中星辰学校 | 二等奖 |
| 22 | 南岸区 | 中学组 | 论《灵飞经》在初中书法教学中的意义 | 李杰琼 | 重庆市第十一中学校 | 二等奖 |
| 23 | 南川区 | 中学组 | “双减”背景下天天10分钟书写课程实施策略 | 周珊珊 | 南川区北京师范大学南川实验学校 | 二等奖 |
| 24 | 南川区 | 中学组 | 指向核心素养的中小学书法教育与文化传承的融合研究 | 刘银涛、邓贵丹 | 重庆市南川隆化职业中学校 | 二等奖 |
| 25 | 南川区 | 中学组 | 关于提升农村学校高中生书法兴趣的策略探究 | 郑诗瑶 李秋含 | 重庆市南川区水江中学校 | 二等奖 |
| 26 | 南川区 | 中学组 | 浅谈核心素养下书法教学中人文素养的培养 | 赵雪兰 | 重庆市南川区兴隆镇中心小学校（初中部） | 二等奖 |
| 27 | 綦江区 | 中学组 | 在书法的欣赏教学中培养初中学生审美感知素养的策略研究——以《行书之美》一课为例 | 王裕剑 | 綦江区古南中学 | 二等奖 |
| 28 | 綦江区 | 中学组 | 核心素养背景下书法融入语文课堂的意义与策略 | 冯梦芸   邱 雪   马应平 | 綦江区安稳学校 | 二等奖 |
| 29 | 沙坪坝区 | 中学组 | 核心素养培养视角下的中学特色书法课程建设研究 ——以南渝中学“翰墨书院”为例 | 袁慧峰、黄运 | 重庆市沙坪坝区南渝中学 | 二等奖 |
| 30 | 沙坪坝区 | 中学组 | 汉藏书法融合教育实践探究  ——以重庆西藏中学为例 | 谭智勇 | 沙坪坝区重庆市西藏中学 | 二等奖 |
| 31 | 潼南 | 中学组 | 核心素养视域下中小学书法教学策略研究 | 张平 | 重庆市潼南实验中学校 | 二等奖 |
| 32 | 巫溪县 | 中学组 | 基于有意义学习的低段写字教学策略探究 | 崔凤 | 巫溪县教师进修学校 | 二等奖 |
| 33 | 酉阳 | 中学组 | 基于区域整体推进的中小学书法教育与养成教育的融合 | 王粒志 | 重庆市酉阳县铜鼓初级中学校 | 二等奖 |
| 34 | 渝北区 | 中学组 | 信息化时代背景下让中学生在“书法”里玩出内驱力 | 何丽华周德斌 | 重庆市两江中学校 | 二等奖 |
| 35 | 北碚区 | 中学组 | 指向核心素养的书法教学实践 ——以“兼书善画”项目式学习为例 | 侯恋 | 重庆市兼善中学蔡家校区 | 三等奖 |
| 36 | 垫江县 | 中学组 | 基于高中语文教材开展书法教育探索与实践 | 张孝莲 | 垫江中学校 | 三等奖 |
| 37 | 丰都县 | 中学组 | 书法教育中的德育渗透策略研究 | 陈娟 | 丰都县实验中学校 | 三等奖 |
| 38 | 丰都县 | 中学组 | 刍议中学书法课堂教学策略 | 唐小明 | 重庆市丰都县平都中学校 | 三等奖 |
| 39 | 丰都县 | 中学组 | 以核心素养为导向的中学书法教学策略探索 | 王忠红 | 重庆市丰都县暨龙镇初级中学校 | 三等奖 |
| 40 | 合川 | 中学组 | 初中化学对书法材料——墨的初步探索 | 张德露 | 重庆市合川小沔中学 | 三等奖 |
| 41 | 江北区 | 中学组 | 核心素养视域下中小学书法教育的阻滞困境与实践方略探究 | 陆正取 周雨欣 | 重庆市江北区，鸿恩实验学校 | 三等奖 |
| 42 | 江津区 | 中学组 | 核心素养视域下初中书法教学路径探索与实践 ——以重庆市江津区双福第二中学校书法教学为例 | 刁渝轩 | 重庆市江津区双福第二中学校 | 三等奖 |
| 43 | 九龙坡区 | 中学组 | 旨在核心素养的中学书法教育教学实践研究 | 周相伶 | 重庆市育才中学校 | 三等奖 |
| 44 | 开州区 | 中学组 | 基于审美导向的书法课程建设路径 | 周开辉 | 重庆市开州区陈家中学 | 三等奖 |
| 45 | 梁平区 | 中学组 | 美学法则之黄金分割在小楷《黄庭经》中的运用探究 | 吴锦伟 | 梁平区教师进修学校 | 三等奖 |
| 46 | 两江新区 | 中学组 | 核心素养导向下的中学书法教育 教学改革与实践探索 | 吴曦 | 重庆市礼嘉中学校 | 三等奖 |
| 47 | 两江新区 | 中学组 | 中学书法教育教学与学生核心素养培养的关联研究 | 张瑜 | 重庆市礼嘉中学校 | 三等奖 |
| 48 | 南岸区 | 中学组 | 浅议指向核心素养的初中书法教育的教学策略 | 贺蕾 | 重庆市南岸区茶园新城初级中学校 | 三等奖 |
| 49 | 彭水县 | 中学组 | 一课一得学文化，一笔一划树自信 ——中小学书法教育中实现美育的途径 | 黄定豪 | 重庆市彭水县汉葭中学 | 三等奖 |
| 50 | 彭水县 | 中学组 | 浅谈核心素养下初中书法教育教学有效策略 | 向瑜 | 彭水县 汉葭中学 | 三等奖 |
| 51 | 綦江区 | 中学组 | 探索中小学书法教育与核心素养发展的理论与实践路径 | 杨杰 | 綦江区重庆綦江南州中学： | 三等奖 |
| 52 | 綦江区 | 中学组 | 普通中学书法教育教学实践研究 ——以重庆市綦江南州中学为例 | 周敏 | 綦江区南州中学 | 三等奖 |
| 53 | 沙坪坝区 | 中学组 | 初探《张迁碑》的灵动之美 | 陈霞 | 重庆市沙坪坝区 重庆二塘初级中学 | 三等奖 |
| 54 | 铜梁区 | 中学组 | 核心素养导向下的区域书法教育推进之路 | 赵燕 | 铜梁区教师进修学校 | 三等奖 |
| 55 | 铜梁区 | 中学组 | 中学书法教学提升学生核心素养的实践策略 | 石小琴 | 重庆市巴川中学校 | 三等奖 |
| 56 | 万州 | 中学组 | 课程为先、兴趣引导——电子评卷背景下的中学生硬笔书写水平提升策略 | 范晓燕郭庆 | 万州南京金陵中学 | 三等奖 |
| 57 | 巫溪县 | 中学组 | 核心素养导向下的初中生书法课堂实践策略探究 | 黄莎 | 重庆市巫溪县尖山中心校 | 三等奖 |
| 58 | 巫溪县 | 中学组 | 浅析不同书体的结构之美 | 王禹 | 巫溪县白马中学校 | 三等奖 |
| 59 | 武隆区 | 中学组 | 核心素养视野下利用课辅挖掘初中学生写字潜力 | 胡明 | 重庆市武隆区实验中学 | 三等奖 |
| 60 | 武隆区 | 中学组 | 浅谈初中书法教育中的核心素养融入 | 谭钦岚 | 重庆市武隆区实验中学 | 三等奖 |
| 61 | 永川区 | 中学组 | 书法教育与初中语文教学融合策略探究 | 钟 韬 | 永川区第六中学校 | 三等奖 |
| 62 | 永川区 | 中学组 | 学校书法教育校本课程之推进刍议 ——以九年义务教育阶段初中学校的书法教学为例 | 何发坤 | 重庆市永川中学校 | 三等奖 |
| 63 | 酉阳 | 中学组 | “传承中华精神，手书中式美学” ——书法教育融入校园文化策略探究 | 贺志清 | 重庆市酉阳县第四中学 | 三等奖 |
| 64 | 渝北区 | 中学组 | 初中书法教学欣赏策略探究 | 万勇 | 渝北区重庆市松树桥中学校 | 三等奖 |
| 65 | 北碚区 | 小学组 | 基于核心素养下的软硬笔整合逆向教学设计 | 陈娅利 | 重庆市北碚区实验小学 | 一等奖 |
| 66 | 璧山区 | 小学组 | 浅谈教育数字化转型背景下中小学书法教师课程领导力的转变 | 刘祝 | 重庆市璧山区教师进修学校 | 一等奖 |
| 67 | 璧山区 | 小学组 | 基于微课的翻转课堂在小学书法 教学中的实施策略 | 杨莉 | 璧山区永嘉实验小学校 | 一等奖 |
| 68 | 城口县 | 小学组 | 着眼素养抓落实 多措并举促发展  ——城口县整体推进中小学书法教育的实践与思考 | 谢美燕 | 城口县教师进修学校 | 一等奖 |
| 69 | 城口县 | 小学组 | 基于核心素养下的小学书法课堂教学探究 | 罗英 | 城口县任河小学 | 一等奖 |
| 70 | 大渡口区 | 小学组 | 核心素养视域下小学书法教育的育人策略 | 胡俊杰 | 大渡口区育才小学 | 一等奖 |
| 71 | 大渡口 | 小学组 | 小学生书法素养测评的“新工模式 ”思考与实践 | 吴敏 郑洪霞 | 重庆市大渡口区新工小学 | 一等奖 |
| 72 | 垫江县 | 小学组 | 核心素养背景下大单元设计凸显书法学科 育人功能的教学初探 | 李金秋 | 垫江县坪山小学校 | 一等奖 |
| 73 | 丰都县 | 小学组 | 初探 “三四一”策略 助推书法教学落地 | 曾晓娟 | 丰都县仙女湖镇中心学校 | 一等奖 |
| 74 | 涪陵区 | 小学组 | 提升书法教育发展水平，助推区域性中心城市建设 （以重庆市涪陵区为例） | 任显然 | 重庆市涪陵城区第三小学校 | 一等奖 |
| 75 | 涪陵区 | 小学组 | 运用推演、归纳思维总结小学硬笔楷书美感 | 卢登平 | 重庆市涪陵区荔枝希望小学校 | 一等奖 |
| 76 | 高新区 | 小学组 | 核心素养视域下的“ECA”三位一体书法育人策略——以南开景阳小学书法教育的实践探索为例 | 郝若兰 刘佳 | 重庆科学城南开景阳小学校 | 一等奖 |
| 77 | 高新区 | 小学组 | 小学低年级学生笔迹心理问题及优化对策 | 李应平 | 重庆大学城第二小学校 | 一等奖 |
| 78 | 合川区 | 小学组 | 核心素养视域下小学书法审美启蒙教学 ——以统编小学语文教材“书写提示”为例 | 王梦熙 | 合川区教师进修学校附属小学 | 一等奖 |
| 79 | 合川区 | 小学组 | 小学书法“单元教学法”有效教学模式的实践研究 | 黄瑶 | 合川区三庙镇中心完全小学 | 一等奖 |
| 80 | 开州区 | 小学组 | 以书法教育提升学生核心素养 | 袁铭翼 | 重庆市开州区汉丰第六小学 | 一等奖 |
| 81 | 两江新区 | 小学组 | 核心素养视域下以跨学科主题学习实施小学书法教学的价值辨析和实践路径 | 刘妍茜 | 重庆两江新区人民小学 | 一等奖 |
| 82 | 南岸区 | 小学组 | 巧用多元评价，提升书法素养 | 王永忠 | 南岸区 重庆教科院巴蜀学校 | 一等奖 |
| 83 | 綦江区 | 小学组 | 小学书法课堂让学生多“说” | 杨敏 | 綦江区九龙小学 | 一等奖 |
| 84 | 沙坪坝区 | 小学组 | 书法学科“思政浸润”融合教学模型初探  --以《书以载道-言必信》为例 | 卿国华 何保华 | 重庆市沙坪坝区树人景瑞小学 | 一等奖 |
| 85 | 沙坪坝区 | 小学组 | 探析小学硬笔书法教程的编写策略  ——以《重庆市沙坪坝小学327五步书法教程》为例 | 陈灵美 | 重庆市沙坪坝小学 | 一等奖 |
| 86 | 潼南区 | 小学组 | 小学书法教学“四趣”策略研究——提高书法课堂的有效性 | 孙玉婷 | 潼南区琼江小学校 | 一等奖 |
| 87 | 潼南区 | 小学组 | “知—能—行”塔式教育：核心素养视域下小学书法教育新模式探析 | 石鹏毅 | 重庆市潼南区潼州小学校 | 一等奖 |
| 88 | 巫溪县 | 小学组 | 兴趣“浓”村——农村特殊教育学校 书法核心素养探索 | 张 蓉 | 重庆市巫溪县特殊教育学校 | 一等奖 |
| 89 | 永川区 | 小学组 | 新时代背景下书法对提高小学生情绪稳定性的有效策略探究 | 蒋宗凤 张静 | 重庆市永川区萱花小学校 | 一等奖 |
| 90 | 酉阳 | 小学组 | 区域整体推进书法教育实践研究——以酉阳为例 | 熊 斌 | 重庆市酉阳土家族苗族自治县教育科学研究所 | 一等奖 |
| 91 | 酉阳 | 小学组 | “三线并进式”书法素养增值新实践 | 高 瑜 | 重庆市酉阳土家族苗族自治县酉州小学校 | 一等奖 |
| 92 | 渝北区 | 小学组 | 《中小学书法》课程思政的策略探究 | 蔡春华 周德斌 | 重庆市渝北区空港新城小学校  重庆市渝北区教师进修学院 | 一等奖 |
| 93 | 两江新区 | 小学组 | 学生书法核心素养培养与评价体系构建研究 | 云锋 | 重庆两江新区云慧小学 | 一等奖 |
| 94 | 沙坪坝区 | 小学组 | 有效评价，让课堂更具魅力 ——小学新智慧教育模式下的书法课堂评价探究 | 唐舟 | 重庆高新区科学城实验一小西丰小学 | 一等奖 |
| 95 | 北碚区 | 小学组 | 核心素养下运用甲骨文启蒙小学低年级书法学习的策略研究 | 陈柳卉 | 北碚区 西南大学附属小学 | 二等奖 |
| 96 | 垫江县 | 小学组 | 刍议义务教育阶段书法教育课程思政的教学策略 ——以何新老师执教的《扇面创作》为例 | 周勇 汪江 | 垫江县安小学校 | 二等奖 |
| 97 | 合川区 | 小学组 | 随风潜入夜 润物细无声 ---如何培养小学生良好的书写习惯 | 曾权国 | 合川区南津街小学 | 二等奖 |
| 98 | 江北区 | 小学组 | 镌刻方寸 刀笔寻根 ——小学篆刻教学“简法”新样态研究 | 江小雷 | 重庆市江北区华渝实验学校 | 二等奖 |
| 99 | 南岸区 | 小学组 | 浅谈小学书法教学中的“大书法”观 | 李念 | 南坪实验金科小学 | 二等奖 |
| 100 | 彭水县 | 小学组 | 核心素养导向下小学书法课程建设的探究 | 向兵 豆远莹 | 彭水县第五小学校  彭水县桑柘镇小学 | 二等奖 |
| 101 | 綦江区 | 小学组 | 千 里 之 行 始 于 足 下  ——小学低段硬笔书法起步教学策略初探 | 尹梅 | 綦江区营盘山小学 | 二等奖 |
| 102 | 沙坪坝区 | 小学组 | 浅谈小学书法课堂临摹分层教学与分层练习—— 以北师大版书法练习指导使用为例 | 吕显富 | 沙坪坝区双碑小学校 | 二等奖 |
| 103 | 沙坪坝区 | 小学组 | 小学书法课堂学生体验式评价的实践与探索 | 周 萍 | 重庆市沙坪坝区凤鸣山小学校 | 二等奖 |
| 104 | 沙坪坝区 | 小学组 | 精准灵动 以和为美 ——以北师大版四年级上册第8课《集字练习——和为贵》为例 | 程景红 涂 旭 | 沙坪坝区育英小学校 沙坪坝区育英小学校 | 二等奖 |
| 105 | 沙坪坝区 | 小学组 | 小学书法教育对学生美育养成的积极影响及其实现路径探析 | 杨汝 | 沙坪坝区树人沙磁小学校 | 二等奖 |
| 106 | 沙坪坝区 | 小学组 | 聚焦素养，以评促学 ——浅谈书法课堂评价策略 | 吴雪梅 游小娟 | 沙坪坝区学府悦园第二小学校 | 二等奖 |
| 107 | 渝中区 | 小学组 | 基于书法核心素养的家校社共育的课程建设 ——以中华路小学循古书屋为例 | 南燕 | 重庆市渝中区 中华路小学 | 二等奖 |
| 108 | 渝中区 | 小学组 | 核心素养下小学书法与语文学科教学融合探赜——以渝中区R校为例 | 郑祥军 | （渝中区，重庆市人民小学,，） | 二等奖 |
| 109 | 巴南区 | 小学组 | 指向核心素养的中小学书法教育教学研究 —以培养小学书法教学中探究学习能力为探讨主题 | 殷向蓉 | 重庆市巴南区融创小学校 | 二等奖 |
| 110 | 酉阳 | 小学组 | 互融共通 共生共长 提升素养 ——论“双减”背景下小学书法教学与语文教学的融合之策 | 田晓英 | 重庆市酉阳县酉酬镇中心小学校 | 二等奖 |
| 111 | 两江新区 | 小学组 | 书法教师数字化素养提升路径与实践探索 ——基于数字环境的“云上书法”艺术教育例 | 王杨 | 重庆两江新区云慧小学 | 二等奖 |
| 112 | 大渡口区 | 小学组 | 小学学生书法素养评价的实践探索 | 刘晓东 王龙芳 | 重庆市大渡口区新工小学 | 二等奖 |
| 113 | 大渡口区 | 小学组 | 构建“3+1”评价模型，助力书法素养提升 | 余楠 | 重庆市大渡口区新工小学 | 二等奖 |
| 114 | 璧山区 | 小学组 | 中小学书法欣赏课的设计策略初探 ——以《赏析<祭侄文稿>》为例 | 吴光玲 | 璧山区河边小学 | 二等奖 |
| 115 | 城口县 | 小学组 | 浅谈书法艺术教育中的育德要素 ——如何发掘书法艺术教育中的育德要素 | 谢毅 | 城口县任河小学 | 二等奖 |
| 116 | 大足区 | 小学组 | 探索小学书法艺术的趣味教学 ——寓教于乐的意蕴与实践路径 | 叶虹君 | 大足区中敖镇麻杨中心小学 | 二等奖 |
| 117 | 涪陵区 | 小学组 | 浅谈小学书法艺术中现代美术教育的融入 | 寥菁 幸仁华 | 重庆市涪陵区荔枝希望小学校 | 二等奖 |
| 118 | 涪陵区 | 小学组 | 信息助力 书香育人 ——浅谈小学书法教育教学与信息技术创新融合 | 程娟 | 重庆市涪陵区荔枝希望小学校 | 二等奖 |
| 119 | 涪陵区 | 小学组 | 在书法课堂教学中如何发展学生核心素养 ——以《勤礼碑》为例 | 陈金俊 | 涪陵区荔枝希望小学校 | 二等奖 |
| 120 | 高新区 | 小学组 | 小学语文核心素养下 低段硬笔书法书写能力培养策略研究 | 杨玉雯 | 重庆大学城第二小学校 | 二等奖 |
| 121 | 江津区 | 小学组 | 王铎临圣教序技法教学解析 | 李倩儿 | 重庆市江津区珞璜实验小学 | 二等奖 |
| 122 | 九龙坡区 | 小学组 | 美育视域下的书法课程研究 ——以兰花小学雅能书法精品课程为例 | 何小容   但小勤 | 重庆高新技术产业开发区兰花小学校 | 二等奖 |
| 123 | 九龙坡区 | 小学组 | 基于核心素养视域下中小学书法教育发展行动策略 | 熊小晴 | 重庆市九龙坡区教师进修学院 | 二等奖 |
| 124 | 开州区 | 小学组 | 基于核心素养的中小学书法艺术实践工作坊建设策略 | 黄建新 | 重庆市开州区教师进修学校 | 二等奖 |
| 125 | 两江新区 | 小学组 | 浅谈核心素养下的小学书法课堂的教学策略 | 罗婷婷 | 重庆两江新区人和小学校 | 二等奖 |
| 126 | 两江新区 | 小学组 | 小学硬笔书法教学策略探究 | 郑中梅 | 重庆两江新区金山小学校 | 二等奖 |
| 127 | 两江新区 | 小学组 | 浅谈核心素养下的小学书法教育策略 | 谭佳佳 | 重庆两江新区博雅小学校 | 二等奖 |
| 128 | 南岸区 | 小学组 | 浅析在核心素养背景下重视书法文化与提升艺术素养的必要性 | 周龚念 龚亚利 | 重庆市南岸区教师进修学院附属小学校 | 二等奖 |
| 129 | 南川区 | 小学组 | 农村小学书法课程建设现状与对策 ——以南川区文凤小学为例 | 黎兴梅 | 南川区隆化第一小学校 | 二等奖 |
| 130 | 彭水县 | 小学组 | 审美素养导向的小学书法课程建设研究 | 李琼娅 刘兴权 | 彭水苗族土家族自治县 棣棠小学校 | 二等奖 |
| 131 | 綦江区 | 小学组 | 浅谈书法教学中提升学生审美能力的策略 | 廖红梅 | 綦江区南州小学 | 二等奖 |
| 132 | 铜梁区 | 小学组 | 跨学科视角下小学书法核心素养培养策略研究 | 欧禄春 | 安居小学 | 二等奖 |
| 133 | 铜梁区 | 小学组 | 浅议中小学书法教育核心素养的提高策略 | 吴小丽 | 铜梁区龙都小学 | 二等奖 |
| 134 | 铜梁区 | 小学组 | 小学书法教学中核心素养培养的评价策略 | 唐 婧 罗仕佳 | 重庆市铜梁区大庙小学 | 二等奖 |
| 135 | 万州区 | 小学组 | 趣味性与德育渗透相结合的书法教学新模式探究 | 应德燕 郭庆 | 重庆市万州区北山小学 | 二等奖 |
| 136 | 万州区 | 小学组 | 核心素养视角下的小学书法教学策略探究 | 周泽龙 | 重庆市万州区钟鼓楼小学 | 二等奖 |
| 137 | 武隆区 | 小学组 | 丰富小学书法课堂，培养学生核心素养 | 吴桃红 | 武隆区凤溪小学 | 二等奖 |
| 138 | 秀山县 | 小学组 | 基于核心素养下浅谈农村小学书法教师课堂教学能力提升策略 | 吴金华 黄燕 | 秀山县教师进修学校 | 二等奖 |
| 139 | 永川区 | 小学组 | 浅谈如何在书法课堂教学中落实核心素养 | 苏勤 | 重庆市永川区五洲小学 | 二等奖 |
| 140 | 永川区 | 小学组 | 指向核心素养的书法教学实践与评价探索 | 王和兰 | 永川区 子庄小学校 | 二等奖 |
| 141 | 巫溪县 | 小学组 | 依托中小学书法教育培养学生核心素养的策略研究 | 尹辉艳 孟毅力 | 巫溪县城厢镇花栗中心小学校 | 二等奖 |
| 142 | 渝北区 | 小学组 | 以生为本 多元融合 ——基于“双减”的小学书法欣赏课有效构建 | 唐建军 李兴美 | 重庆市渝北区新牌坊小学校 | 二等奖 |
| 143 | 长寿区 | 小学组 | 小学低年级书法教学方法和策略的探究 | 陈廷英 | 长寿区 葛兰镇中心校 | 二等奖 |
| 144 | 忠县 | 小学组 | “五育融合”视域下学校书法教育的定位与课程实施 | 古小芬 | 重庆市忠县忠州第二小学校 | 二等奖 |
| 145 | 北碚区 | 小学组 | 核心素养下小学书法校本课程实践与研究 | 李桂媛 | 北碚区实验小学 | 三等奖 |
| 146 | 北碚区 | 小学组 | 浅谈书法教学中的美育 | 李娜 | 重庆市北碚区实验小学 | 三等奖 |
| 147 | 大足区 | 小学组 | 浅谈书法教学与小学美术课程的融合与实践 | 祝倩 | 大足区 龙岗第一小学 | 三等奖 |
| 148 | 江津区 | 小学组 | 浅谈核心素养下小学书法课堂教学实践探究 | 冯国会 | 江津区四牌坊尚融小学校 | 三等奖 |
| 149 | 梁平区 | 小学组 | “双减”下乡镇小学书法教育的现状及对策 | 李敏航 | 重庆市梁平区品字小学 | 三等奖 |
| 150 | 綦江区 | 小学组 | 巧用评价，妙笔生花 ——如何培养低段学生良好的写字习惯 | 郑加焱 叶建 | 綦江区通惠小学 | 三等奖 |
| 151 | 綦江区 | 小学组 | “赏、学、练、展”翰墨飘香——浅谈小学中段书法教学中传统文化的渗透 | 彭瑶 | 重庆市綦江区实验小学 | 三等奖 |
| 152 | 沙坪坝区 | 小学组 | 挥毫泼墨间，笔入心灵处——基于《兰亭序》助力学生个性发展 | 严佳鑫 | 育英小学 | 三等奖 |
| 153 | 巫溪县 | 小学组 | 小学书法家校共育的现状、问题及策略研究——以巫溪县先锋小学校为例 | 洪榆均 | 巫溪县先锋小学校 | 三等奖 |
| 154 | 巴南区 | 小学组 | 小学生日常书写（硬笔）问题初探 | 杨华 | 重庆市巴南区惠民小学 | 三等奖 |
| 155 | 巴南区 | 小学组 | 论小学书法笔法教学 | 万祖进 | 重庆市巴南区典雅小学校 | 三等奖 |
| 156 | 巴南区 | 小学组 | “有趣”让小学书法教学充满活力 | 刘亚 | 巴南区巴南小学校 | 三等奖 |
| 157 | 璧山区 | 小学组 | 秦砖汉瓦延伸出的陶艺书法教学实践 | 陈志伟 | 重庆市璧山区青杠实验小学校 | 三等奖 |
| 158 | 大渡口区 | 小学组 | 美育教育背景下小学书法教育实践探究 | 闫鲸 | 重庆市大渡口区钰鑫小学校 | 三等奖 |
| 159 | 大足区 | 小学组 | 浅析小学书法课堂教学与信息技术的有机融合 | 陈华莉 | 大足区希望小学 | 三等奖 |
| 160 | 渝北区 | 小学组 | 以书润心，以写育人 ——基于文化自信下的小学高年级书法教育反思 | 罗江丽 | 渝北区龙溪小学校 | 三等奖 |
| 161 | 秀山县 | 小学组 | 小学书法教育与数学课堂融合的实践路径研究 | 陈琪 | 秀山县东风路小学 | 三等奖 |
| 162 | 高新区 | 小学组 | 小学生书写习惯培养存在的问题和解决策略 | 程静 | 重庆科学城康居西城小学校 | 三等奖 |
| 163 | 高新区 | 小学组 | 浅谈硬笔教学中“背临”的趣味性和对创作的重要性 | 陈俊沛 | 重庆大学城树人小学校 | 三等奖 |
| 164 | 高新区 | 小学组 | 情境创学:激发小学生书法学习兴趣的新途径 | 张桂林 | 重庆科学城南开景阳小学 | 三等奖 |
| 165 | 江津区 | 小学组 | 浅谈小学低段生字教学中的例字赏析 | 肖咸群 | 重庆市江津区双福第三小学校 | 三等奖 |
| 166 | 江津区 | 小学组 | 小学低年级硬笔书写启蒙易忽略的问题及策略探讨 | 张泽维 | 重庆市江津区向阳小学校 | 三等奖 |
| 167 | 开州区 | 小学组 | 让学生在“趣”始“趣”终的书法学习中发展核心素养 | 王俊亮 | 重庆市开州区汉丰第四小学 | 三等奖 |
| 168 | 梁平区 | 小学组 | 小学低段硬笔书法学习中的撇画教学策略 | 李洁 | 重庆市梁平区城西小学 | 三等奖 |
| 169 | 梁平区 | 小学组 | 让核心素养在小学书法课堂“落地” | 王丽娟 | 梁平区福德小学 | 三等奖 |
| 170 | 两江新区 | 小学组 | 结合核心素养的小学书法教育教学模式探索 | 田祥儿 | 两江新区星光礼嘉小学 | 三等奖 |
| 171 | 两江新区 | 小学组 | 书法教学推陈出新：线上线下混合模式探索 | 秦凯琪 | 重庆两江新区人民小学 | 三等奖 |
| 172 | 南岸区 | 小学组 | 发现汉字结构规律 杜绝笼统书写指导 ——浅谈低段写字教学指导策略 | 唐世俊 | 南岸区 天台岗小学校 | 三等奖 |
| 173 | 南岸区 | 小学组 | “知行合一”学楷书——浅谈硬笔楷书教学 | 叶茂 | 南岸区长生小学校 | 三等奖 |
| 174 | 南川区 | 小学组 | “书写提示”的艺术：统编版小学语文教材中的文化传承与审美教育 | 陈丽莎 | 重庆市南川区隆化第二小学校 | 三等奖 |
| 175 | 彭水县 | 小学组 | 少儿书法教育与文化传承的实践探索 | 陈志强 彭莹 | 彭水苗族土家族自治县第三小学 | 三等奖 |
| 176 | 彭水县 | 小学组 | 乡镇书法课堂教学设计策略初探 | 正平 | 彭水县鹿角镇小学校 任 | 三等奖 |
| 177 | 綦江区 | 小学组 | 基于“书写提示”的语文写字教学与书法的融合 | 郭丹 | 綦江区陵园小学 | 三等奖 |
| 178 | 荣昌区 | 小学组 | 信息技术应用于小学书法教学中的思考与实践 | 段小波 | 重庆市荣昌区棠城小学 | 三等奖 |
| 179 | 沙坪坝区 | 小学组 | 欧体楷书“点”画大单元“种子课”教学模式初探——以《点》画教学为例 | 刘裕凤 | 重庆市沙坪坝区学府悦园第一小学校 | 三等奖 |
| 180 | 沙坪坝区 | 小学组 | 翰墨飘香，书法育人——有效开展农村小学书法活动的策略初探 | 杨芳欣 | 重庆市沙坪坝区新丝路小学校 | 三等奖 |
| 181 | 石柱县 | 小学组 | 核心素养背景下小学书法教学策略探究 | 蹇怀兵 | 石柱县沙子镇小学校 | 三等奖 |
| 182 | 石柱县 | 小学组 | 核心素养导向下的小学书法与德育深度融合的实践研究 | 秦 艺 | 石柱县第四小学校 | 三等奖 |
| 183 | 石柱县 | 小学组 | 核心素养视域下中小学书法教育与传统文化传承的融合研究 | 谭钰 | 石柱县第四小学校 | 三等奖 |
| 184 | 石柱县 | 小学组 | 论中小学书法教育教学中的核心素养 | 戴小蓉 陈世茂 | 石柱县双庆小学校 | 三等奖 |
| 185 | 铜梁区 | 小学组 | 墨韵载道，人文润心 ——探寻书法教育的人文价值之锚 | 何科艳 | 重庆市铜梁区第一实验小学 | 三等奖 |
| 186 | 万盛 | 小学组 | 核心素养背景下小学书法教育探究 | 成月波 | 重庆市万盛经开区石林小学 | 三等奖 |
| 187 | 万盛 | 小学组 | 浅谈农村小学书法教育现状和对策思考 | 熊亚丽 | 万盛经开区石林小学 | 三等奖 |
| 188 | 万盛 | 小学组 | 核心素养导向下小学书法教学的美育渗透 | 袁堂明 | 万盛经开区鱼田堡小学 | 三等奖 |
| 189 | 万州区 | 小学组 | 基于美术核心素养下的小学书法教学探析 | 王静 | 万州区龙都小学 | 三等奖 |
| 190 | 巫溪县 | 小学组 | 小学硬笔书法教学及评价优化的实践探究 | 段小黎 | 巫溪县城厢镇环城中心小学校 | 三等奖 |
| 191 | 巫溪县 | 小学组 | “核心素养”视阈下小学书法课程与评价体系建设 | 周琦 | 巫溪县塘坊镇中心小学校 | 三等奖 |
| 192 | 巫溪县 | 小学组 | 创新书法教学模式 打造高效书法课堂 | 涂曼漫 | 田坝镇中心小学校 | 三等奖 |
| 193 | 武隆区 | 小学组 | 书法课堂：农村小规模学校核心素养教育的新视角 | 聂廷廷 | 重庆市武隆区浩口苗族仡佬族乡中心小学校 | 三等奖 |
| 194 | 武隆区 | 小学组 | “六优化”教学模式 促进小学生书法核心素养发展的实践探究 | 李昌凤 | 武隆区实验小学 | 三等奖 |
| 195 | 武隆区 | 小学组 | 借信息技术，传承书法文化  —— 论信息技术助力小学书法教学 | 胡元元 | 重庆市武隆区武隆区凤溪小学 | 三等奖 |
| 196 | 秀山县 | 小学组 | 在小学语文教学中融合开展书法教育的实践初探 | 田维玲 | 秀山县石堤镇中心校 | 三等奖 |
| 197 | 永川区 | 小学组 | 核心素养导向下中小学书法浸润课堂的路径探究 | 汪谭钧 | 重庆市永川区神女湖小学校 | 三等奖 |
| 198 | 酉阳 | 小学组 | 指向核心素养的中小学书法教育教学研究 —以培养小学书法教学中探究学习能力为探讨主题 | 吴育柳 | 重庆市酉阳土家族苗族自治县民族小学。 | 三等奖 |
| 199 | 酉阳 | 小学组 | 中小学书法教学融入思政课程问题初探 | 徐 敏 | 重庆市酉阳自治县酉州小学校 | 三等奖 |
| 200 | 酉阳 | 小学组 | 小学书法教育中经典碑帖的教学路径初探 ——以《曹全碑赏析》书法教学案例为例 | 田维维 | 重庆市酉阳土家族苗族自治县酉州小学校 | 三等奖 |
| 201 | 酉阳 | 小学组 | 小学书法教育中经典碑帖的教学浅谈 ——以智永《真草千字文》教学为例 | 张春艳 | 重庆市酉阳县黑水镇中心小学 | 三等奖 |
| 202 | 酉阳 | 小学组 | 浅谈如何在书法教育中渗透美育研究 | 田薇 | 重庆市酉阳县麻旺镇第二小学 | 三等奖 |
| 203 | 渝北区 | 小学组 | 审美素养导向的小学书法教学研究 | 刘 燚 | 渝北区龙溪小学校 | 三等奖 |
| 204 | 垫江县 | 小学组 | 核心素养培养理念下的中小学书法教学现状及方法探究 | 胡玉玲 | 重庆市垫江教师进修学校 | 三等奖 |
| 205 | 忠县 | 小学组 | 浅谈农村小学书法艺术教育 研究的一些现状问题及研究对策 | 岳红平 | 忠县白公路小学校 | 三等奖 |
| 206 | 忠县 | 小学组 | 墓志中的书法艺术探究 | 谢小菊 | 忠县忠州第二小学校 | 三等奖 |
| 207 | 忠县 | 小学组 | 书法教学与小学美术课程的融合探析 | 刘苏亚 | 忠县白公路小学 | 三等奖 |