附件

重庆市2022年春初中语文新课改论文、教学案例评选

拟获奖名单

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **区县** | **姓名** | **学校** | **论文题目** | **等次** |
| 1 | 渝中区 | 李悦 | 求精中学 | 三性策略萃取 多重方式检验——八上四单元大概念萃取 | 一 |
| 2 | 北碚区 | 刘蜀黔 | 重庆市北碚区教师进修学院 | 基于ubd逆向设计的大单元教学评价 | 一 |
| 3 | 高新区 | 梅雪莲 | 重庆大学城第四中学 | 论系动词“是”的诗学功能 ——基于汉诗古今对比的语用考察 | 一 |
| 4 | 高新区 | 唐 文 | 重庆巴蜀科学城中学 | 从反复与反常处直击文本核心——大单元视域下群文阅读教学策略探索与思考 | 一 |
| 5 | 高新区 | 蔡育峰 | 重庆市第一实验中学校 | 从父亲的三重身份看《台阶》父亲形象的情感密码 | 一 |
| 6 | 高新区 | 段潇潇 | 重庆市第一实验中学校 | 语文大单元教学的课型样态：理论建构与设计策略 | 一 |
| 7 | 江北区 | 卢志强 | 鲁能巴蜀中学 | 鲁迅散文“尚奇”之美及其教学价值 | 一 |
| 8 | 九龙坡区 | 曹艳铃 | 重庆外国语学校 | 与山水相遇，感生命襟怀——探游记散文大单元教学策略 | 一 |
| 9 | 两江新区 | 贺沁 | 重庆市两江育才中学校 | 群文阅读视角下的诗教——以统编本教材九上 “诗歌单元”为例 | 一 |
| 10 | 两江新区 | 陈亮 | 重庆两江巴蜀初级中学校 | 在写作中学习：大单元视域下初中语文项目化写作教学三“建” | 一 |
| 11 | 南岸区 | 刘芳 | 四川外语学院重庆第二外国语学校 | 论大单元教学契入点的设计策略——以部编教材九年级语文上册为例 | 一 |
| 12 | 南岸区 | 张传书 | 南岸区教师进修学院 | 初中语文大单元教学整合方式探究 | 一 |
| 13 | 沙坪坝区 | 何金栖 | 重庆市南渝中学校 | 基于校园真实情境的项目化学习 ——以策划 “大师”纪念展为例 | 一 |
| 14 | 沙坪坝区 | 邓迤伲 | 重庆市名校联合中学校 | 基于思维可视化的情境写作教学 | 一 |
| 15 | 渝北区 | 苟瀚心 | 重庆一中寄宿学校 | 以项目学习助推中学语文综合性学习的可行性分析 | 一 |
| 16 | 渝北区 | 陈净 | 重庆市松树桥中学校 | 核心素养导向下的大单元教学设计路径 | 一 |
| 17 | 璧山区 | 张志学 王晶 | 璧山区教师修学校 璧山中学 | 学习任务群指导下的整本书阅读教学研究 | 一 |
| 18 | 璧山区 | 张朝光 吴建华 | 正则中学丁家初中 | 基于“逆向设计”的“活动.探究”单元教学设计案例 | 一 |
| 19 | 丰都县 | 何云锋 | 丰都县中小学教师发展中心 | 聚焦大概念关键词 整体解读单元文本 | 一 |
| 20 | 丰都县 | 黄兴友 | 丰都县水天坪学校 | 五度冷暖铸诗魂 | 一 |
| 21 | 开州区 | 余米曲 | 开州区教师进修学校 | 跨学科大单元：科普文的实然之需与应然之策——统编版八下第二单元学习活动设计 | 一 |
| 22 | 綦江区 | 杨超 | 綦江区綦江中学 | 写作大单元教学探索与实践 | 一 |
| 23 | 荣昌区 | 谢昌燕 | 重庆市荣昌中学 | 新课改背景下戏剧任务式阅读教学作业设计 | 一 |
| 24 | 荣昌区 | 王良英 | 重庆市荣昌初级中学 | 试论大单元设计中凝练大概念的策略 | 一 |
| 25 | 铜梁区 | 宗和艳 | 重庆市铜梁区教师进修学校 | 基于逆向设计的大单元教学策略浅探   ——以统编版语文九年级下册第二单元教学为例 | 一 |
| 26 | 潼南区 | 刘琳、刘小琴 | 重庆市潼南中学校 | 化繁为简，实现阅读教学大单元设计——以八年级上册第四单元散文阅读教学设计为例 | 一 |
| 27 | 万盛区 | 杨晓芳 | 关坝中学 | 紧扣文言特质，实施单元整体教学 | 一 |
| 28 | 万盛区 | 寇玉菊 | 溱州中学 | 基于初高中学段接续发展的语文大单元教学探微 | 一 |
| 29 | 云阳县 | 姚文婷 | 云阳县第三初级中学 | 论“微写作”在初中作文教学中的三个融合体系的构建 | 一 |
| 30 | 云阳县 | 凌鹏国 | 重庆市云阳凤鸣中学校 | 学科素养：初中语文“非常用考点”强化策略探究 | 一 |
| 31 | 万州区 | 蒲承文 | 重庆市万州第三中学 | 传统文化视域下初中现代文阅读教学策略研究 | 一 |
| 32 | 巫山县 | 程建林 | 重庆市巫山第二中学 | 基于学习任务群的“活动•探究”单元教学探析——以统编版语文教材八年级上册新闻单元为例 | 一 |
| 33 | 长寿区 | 黄凤 | 重庆市长寿区教师发展中心 | 大单元教学中大概念的提炼与验证路径——以统编语文八年级上册第五单元大概念建构为例 | 一 |
| 34 | 武隆区 | 张宏 | 武隆中学 | 素养视域下初中语文作业设计的实践审视 | 一 |
| 35 | 璧山区 | 龚正华 | 大路中学 | 用意象思维探究《春》的写作奥秘——“文学阅读与创意表达”学习任务群教学案例 | 二 |
| 36 | 璧山区 | 余怀玲 | 璧山中学 | 基于深度学习的初中语文单元整合阅读教学策略探究 | 二 |
| 37 | 璧山区 | 张静 | 璧山中学 | “主问题”引领课堂 打破定势开新局——“深度学习”背景下的语文阅读教学课高效教学策略 | 二 |
| 38 | 秀山县 | 倪红 | 秀山县教师进修学校 | 初中语文大单元教学目标确立的几点思考 | 二 |
| 39 | 垫江县 | 瞿波 | 垫江教师进修校 | 初中语文长作业设计策略探究 | 二 |
| 40 | 垫江县 | 黄媛媛 | 垫江第一中学校 | 基于语文核心素养的群文阅读教学策略研究 | 二 |
| 41 | 开州区 | 李渊 | 开州中学 | 审美视角下的律诗教学策略——基于统编教材第四学段24首律诗的探究 | 二 |
| 42 | 开州区 | 余雪敏 | 开州区巫山镇中心小学 | 基于“双减”背景下初中语文单元作业设计原则及策略——以部编版八年级下册第二单元为例 | 二 |
| 43 | 万盛区 | 张一凤 | 溱州中学 | 新课程背景下初中语文名著阅读教学模式探究 | 二 |
| 44 | 沙坪坝区 | 钟金华 | 重庆市名校联合中学校 | 大单元视域下“文学阅读与创意表达”学习任务群教学——以《热爱生活，热爱写作》专题为例 | 二 |
| 45 | 沙坪坝区 | 蒋飞燕 | 重庆市南渝中学校 | 创新教学方法，提升核心素养—以部编版语文八年 级教材为例探索语文大单元教学途径 | 二 |
| 46 | 沙坪坝区 | 何雅男 | 重庆市南渝中学校 | 大单元背景下单篇精读的尝试——以七上六单元《皇帝的新装》为例 | 二 |
| 47 | 巴南区 | 吴洪珍 | 西南大学华南城初级中学 | 核心素养视域下基于大单元逆向式任务群教学设计的研究与策略——以部编本语文九年级上册第四单元为例 | 二 |
| 48 | 巴南区 | 周鉴清 | 重庆市实验中学校 | 超越语文表达之美，教育戏剧在名著阅读教学中的创新运用——以《钢铁是怎样炼成的》为例 | 二 |
| 49 | 巴南区 | 易家志 | 重庆市实验中学校 | 三个驱动：走向深度学习的有效教学路径——以《卖油翁》教学为例 | 二 |
| 50 | 巴南区 | 朱美玲 | 重庆市巴南中学校 | 核心素养下初中部编版语文教材中有关鲁迅作品任务群教学初探 | 二 |
| 51 | 巴南区 | 郭堂英 | 巴南区教师进修学校 | 初中语文大单元统整教学策略研究 ——以部编本八年级下册第一单元为例 | 二 |
| 52 | 北碚区 | 李若彤 | 重庆市朝阳中学 | 双减背景下基于“互联网 +”思维的初中语文作业优化设计 | 二 |
| 53 | 北碚区 | 李孟逾 | 重庆市朝阳北校 | 例说单元学习任务情境创设的三个原则 | 二 |
| 54 | 北碚区 | 王艳楸 | 重庆第四十八中学校 | 部编本八年级语文教材的课后习题研究——基于布卢姆认知目标分类视角 | 二 |
| 55 | 北碚区 | 许迎春 李享玲 | 重庆市江北中学校 | 厚植家国情怀于寒假语文作业中 | 二 |
| 56 | 大渡口区 | 谷小蓉 | 重庆市第94中学校 | 怎么写好一群人——例谈大单元视域下的作文教学 | 二 |
| 57 | 大渡口区 | 何胤蓉 | 重庆市茄子溪中学 | 初中语文大单元教学的实践探索 | 二 |
| 58 | 大足区 | 陈凤菊 | 大足区城南实验学校 | 基于深度学习的革命传统作品教学策略初探 | 二 |
| 59 | 奉节县 | 易宝丽 | 奉节县教师研修中心 | “写作本位”引领下的初中语文教学思考 ——以统编教材八年级实用类文体单元为例 | 二 |
| 60 | 奉节县 | 王雅珺 | 奉节中学校 | “大概念”视域下的语文大单元教学设计策略探究 ——以现当代小说单元为例 | 二 |
| 61 | 奉节县 | 李春燕 | 奉节中学校 | 大单元视野下的初中语文”渐进式”结构化整合阅读与实践 | 二 |
| 62 | 奉节县 | 周建蜀 | 奉节县兴隆初中 | 浅谈初中语文名著阅读教学策略——以《西游记》为例 | 二 |
| 63 | 涪陵区 | 吴红琴 | 重庆市涪陵第十四中学校 | 情感错位▪愧怍与反思 ——解读鲁迅和杨绛对小人物精神需求的关注 | 二 |
| 64 | 江北区 | 胡活 | 字水中学 | “双减”背景下初中语文文言单元作业设计策略 | 二 |
| 65 | 江北区 | 唐雨 | 宏帆八中 | 大单元教学设计之专题研究课课例 | 二 |
| 66 | 江北区 | 贺琳玲 | 徐悲鸿中学 | 中学语文群文阅读教学探析 | 二 |
| 67 | 九龙坡区 | 石敏 | 重庆市杨家坪中学 | 创设写作情境，提升写作兴趣 | 二 |
| 68 | 九龙坡区 | 李龙云 | 重庆高新育才学校 | 利用童话写作规律学会经典童话阅读 | 二 |
| 69 | 九龙坡区 | 王琦 | 重庆市育才中学校 | 初中语文情境作文教学优化策略初探 | 二 |
| 70 | 梁平区 | 蔡佳红 | 重庆市梁平区教师进修学校 | 基于大概念大任务下的大单元教学设计 | 二 |
| 71 | 两江新区 | 崔敏 | 天宫殿学校 | 《花木有本心》教学设计 | 二 |
| 72 | 两江新区 | 王绪英 | 重庆市礼嘉中学校 | 核心素养视域下初中语文学习任务群设计实施策略 | 二 |
| 73 | 两江新区 | 胡耀天 | 重庆第一双语学校 | 微型化写作教学在初中语文教材的作业设计案例研究——以统编本语文七年级上册“写作·学会记事”为例 | 二 |
| 74 | 彭水县 | 蔡娟 | 彭水县第一中学校 | “任务型”名著阅读指导的有效策略 ——以《傅雷家书》为例 | 二 |
| 75 | 彭水县 | 陈恒平、王元猛 | 彭水县教师进修学校 | 初中语文“研究式”作业设计的探索与实践——以八年级上册教学为例 | 二 |
| 76 | 黔江区 | 向淑兰 | 重庆市黔江舟白初级中学校 | 深度学习下的初中语文“综合性学习”有效教学策略 | 二 |
| 77 | 潼南区 | 常艳霞 | 重庆潼南第一中学校 | 史传散文大单元教学的意义及其思考——以部编九年级下册第六单元“士”形象的赏析为例 | 二 |
| 78 | 潼南区 | 李枝蔓 | 重庆市潼南中学校 | 大单元视域下的情境式任务阅读教学 | 二 |
| 79 | 潼南区 | 钟艾霖 | 重庆潼南第一中学校 | 项目学习在初中语文综合性学习中的教学研究 | 二 |
| 80 | 巫溪县 | 王瑶 | 巫溪县思源中学校 | 星河深处·一望情深 ---《天上的街市》群文阅读教学案例 | 二 |
| 81 | 巫溪县 | 孟姝 | 巫溪县教师进修学校 | 让文化自信在初中语文视域下真实发生 | 二 |
| 82 | 永川区 | 唐光红 | 永川萱花中学校 | 从学生学习起点角度探究散文教学的方法 | 二 |
| 83 | 永川区 | 王柯懿 | 永川北山中学校 | “鉴赏”他人悲哀，“亵玩”他人苦楚的看客们 | 二 |
| 84 | 永川区 | 胡宇 | 永川中学校 | 《一山一水一风景，一人一文一情思》教学设计 | 二 |
| 85 | 永川区 | 胡佑菊 | 永川中学校 | 名著阅读教学的多样化激趣初探 | 二 |
| 86 | 酉阳县 | 田永胜 | 酉州中学 | 初中古诗文思辨性阅读教学策略探究 | 二 |
| 87 | 酉阳县 | 田莉 | 桃花源中学 | 部编本初中语文口语交际的教学研究 | 二 |
| 88 | 渝北区 | 李维靖 | 重庆皇冠实验中学 | 学生感知视角下初中语文微写作教学实践 | 二 |
| 89 | 渝北区 | 甄宏飞 | 重庆南开两江中学 | 新课标背景下文言文朗读教学的价值与目标达成策略 | 二 |
| 90 | 长寿区 | 杨绪 | 重庆市长寿中学校 | 基于统编教材的初中语文群文阅读教学研究 | 二 |
| 91 | 长寿区 | 傅铃琼 | 重庆市长寿川维中学校 | 指向深度学习的初中语文大单元教学研究 | 二 |
| 92 | 长寿区 | 郭熙 | 重庆市长寿中学校 | 大单元视域下的小说阅读教学实践——以部编语文教材九年级上册第四单元为例 | 二 |
| 93 | 长寿区 | 刘书兰 | 重庆市长寿中学校 | 学生活动起来，语文灵动起来——部编八上新闻活动·探究教学案例 | 二 |
| 94 | 忠县 | 周暁兰 | 忠县甘井中学校 | 提升农村初中生语文素养的整本书阅读策略研究 | 二 |
| 95 | 丰都县 | 石会 | 丰都县中小学教师发展中心 | 基于新课标理解的大单元教学情境创设 | 二 |
| 96 | 丰都县 | 李娟 | 丰都县融智学校 | “四个匹配”确立初中语文大单元学习目标 | 二 |
| 97 | 丰都县 | 杨莉、杨芩 | 丰都县仁沙镇初级中学校 | 七下三单元大单元教学设计 | 二 |
| 98 | 云阳县 | 王继芹 | 重庆市云阳实验中学校 | 《朝花夕拾》复习课（一）教学实录 | 二 |
| 99 | 渝中区 | 张茹茂 | 求精中学 | 矛盾冲突：基于深度学习的小说阅读教学新视角 | 二 |
| 100 | 江津区 | 赵颖 | 重庆市江津双福中学校 | 在“言意境”中与艺术相逢——九年级下册第四单元教学设计 | 二 |
| 101 | 璧山区 | 徐一鸣 | 来凤中学 | 单篇探美，群文立格——语文学科核心素养下单篇阅读与群文阅读双线并进的意义 | 三 |
| 102 | 秀山县 | 陈恳 | 秀山县第一初级中学校 | 例说真实情境下的大单元教学实践 | 三 |
| 103 | 秀山县 | 李峰 | 秀山县凤凰初级中学 | “双减”背景下的初中语文作业分层设计 | 三 |
| 104 | 垫江县 | 杨春梅 | 垫江教师进修校 | 群文阅读中培养思辨思维——狼性的探讨教学设计 | **三** |
| 105 | 垫江县 | 胡霞 | 垫江第八中学校 | “双减”背景下基于单元特色的初中语文作业设计 | 三 |
| 106 | 垫江县 | 杨邦巧 | 垫江第一中学校 | “双减”政策下，有意义学习理论对语文课堂改革的启示 | 三 |
| 107 | 万盛区 | 蒋艳 | 溱州中学 | 格拉丹东的旅行攻略 ——《在长江源头格拉丹东》作业情景化设计案例 | 三 |
| 108 | 綦江区 | 梅小洪 程立群 | 綦江区教育科学研究所 | 拨”云“见日 深度参与——“云课堂”下初中语文综合性学习活动教学探索与实践 | 三 |
| 109 | 綦江区 | 李梅 程立群 | 綦江区古南中学 | 聚焦语文核心素养，向“梨花”更深处漫溯 | 三 |
| 110 | 綦江区 | 盛建评 | 綦江区綦江中学 | 大单元教学下的语文作业设计 | 三 |
| 111 | 綦江区 | 文巧 | 綦江区古南中学 | 阅读共写作一色 语用与思维齐飞 | 三 |
| 112 | 巴南区 | 刘皓琳 | 重庆市巴南中学校 | 浅析情境与大单元教学 | 三 |
| 113 | 城口县 | 张从秋 | 重庆师范大学附属城口实验中学 | “双减”背景下初中语文差异性作业设计方法 | 三 |
| 114 | 城口县 | 杨娟 | 城口县明通中学 | 立足课内，拓展课外——群文阅读模式在初中语文教学中的构建 | 三 |
| 115 | 大渡口区 | 彭兴馨 | 重庆市商务学校 | “双减”背景下练笔类语文作业设计策略 | 三 |
| 116 | 大渡口区 | 潘敏 | 重庆市商务学校 | “意”“象”结合，诗意育人——现代诗歌教学中的德育渗透策略思考 | 三 |
| 117 | 大渡口区 | 刘薇 | 重庆市民族初级中学校 | 定议题 选文本 建课堂——初中语文群文阅读教学实践与思考 | 三 |
| 118 | 大渡口区 | 梁健峰 | 重庆市第三十七中学校 | 部编版语文七年级下册第三单元大单元教学设计 | 三 |
| 119 | 大足区 | 邓 毅 | 大足区城南实验学校 | 语文慧生课堂“234”教学模式实践探究 | 三 |
| 120 | 大足区 | 余 刚 | 大足区海棠中学 | 从《老王》的人性看语文的人文性教学 | 三 |
| 121 | 奉节县 | 张恩平 | 奉节中学校 | 立足古诗教学特点，着力打造活力课堂——以执一曲为民而歌的《卖炭翁》为例 | 三 |
| 122 | 奉节县 | 陈以珍 | 奉节县巴蜀渝东中学 | 情景作文教学的思考与实践 | 三 |
| 123 | 涪陵区 | 徐国鸿 | 重庆市涪陵第十四中学校 | 跟着古人学作文——作文结构教学课例 | 三 |
| 124 | 高新区 | 郑东 | 重庆师范大学附属科学城中学校 | 情境教学在初中散文教学中的运用 | 三 |
| 125 | 合川区 | 徐正一 | 西南大学银翔实验中学 | 如何写出鲜活而有厚度的小人物——八年级上册 第三单元整体教学设计 | 三 |
| 126 | 合川区 | 李林霞 | 合阳中学 | 《朝花夕拾》整本书阅读教学设计 | 三 |
| 127 | 合川区 | 谭金金 | 西南大学银翔实验中学 | 基于核心素养的初中语文作业设计“加减法” | 三 |
| 128 | 合川区 | 杨声 | 合阳中学 | 核心素养导向下的语文大单元教学策略初探 | 三 |
| 129 | 合川区 | 张书权 | 南屏中学 | “大语文”视域下初中多学科课外阅读效能提升教学策略初探 | 三 |
| 130 | 江北区 | 袁迪 | 宏帆八中 | 单元教学视域下“阅读与思考”戏剧的四个抓手 | 三 |
| 131 | 江津区 | 南明军 | 重庆市江津中学校 | 《伟大的悲剧》教学案例 | 三 |
| 132 | 江津区 | 黄燕 | 重庆市江津双福中学校 | 听一曲赞歌 表一份崇敬 埋一颗种子——《伟大的悲剧》教学设计 | 三 |
| 133 | 江津区 | 吴跃梅 | 重庆市江津第二中学校 | 《山水画的意境》教学设计（第二课时） | 三 |
| 134 | 江津区 | 韩梅 | 重庆市江津区白沙中学校 | 用真实情境贯穿，品悟悲剧悲壮美——《伟大的悲剧》教学设计 | 三 |
| 135 | 九龙坡区 | 柳 霖 | 重庆市红光中学 | 聚焦文本解读， 提升核心素养 | 三 |
| 136 | 梁平区 | 刘志华 | 重庆市梁平区第一中学校 | 初中语文课堂文本教学方法探讨 | 三 |
| 137 | 梁平区 | 冉春蓉 | 西南大学附属梁平实验中学校 | 初中语文名著阅读策略探究——以《水浒传》为例 | 三 |
| 138 | 梁平区 | 彭天英 | 梁平区南华初级中学 | 让“双减”背景下的语文作业设计有温度 | 三 |
| 139 | 两江新区 | 孙琪 | 重庆市礼嘉中学校 | 基于学习任务群的散文阅读教学 ——兼评丁卓斌的《荷塘月色》教学案例 | 三 |
| 140 | 南川区 | 廖斗伟 | 重庆市南川中学校 | 初中语文作业设计如何做到“质”优 | 三 |
| 141 | 南川区 | 吴翠敏 | 重庆市道南中学 | 细微之处总关情，浅斟慢品悟人生—以《老王》和 《台阶》为例谈人物细节描写（教学案例） | 三 |
| 142 | 南川区 | 尹晨曦 | 北京师范大学南川附校 | 语文大单元教学设计案例——九年级上册第一单元 | 三 |
| 143 | 南岸区 | 肖静 | 重庆市长生桥中学校 | 有一种美，叫诗词里的遗憾 | 三 |
| 144 | 南岸区 | 黄晓菲 | 重庆市广益中学校 | 统编教材八年级下册《诗经》四首大单元教学设计构想 | 三 |
| 145 | 南岸区 | 邓清霞 | 重庆市辅仁中学校 | “双减”背景下基于学生方式变革的初中语文作业设计 | 三 |
| 146 | 南岸区 | 张豪 | 重庆市南开（融侨）中学校 | 初中语文说明文单元实践作业设计——物品拍卖会 | 三 |
| 147 | 彭水县 | 郑加秀 | 彭水县平安镇小学校 | “双减”背景下初中语文作业 有效性设计的策略研究 | 三 |
| 148 | 彭水县 | 田晓兵、郭小琴 | 彭水县思源实验学校 | 减负提质 以诗育人 ——浅谈“双减”背景下农村初中古诗词教学 | 三 |
| 149 | 彭水县 | 任若颖 | 彭水县第一中学校 | 求异思维在初中语文阅读教学中的运用分析 | 三 |